

ついに

KG+ Award 2018 グランプリ決定!

KYOTOGRAPHIE と同時開催イベント KG+2018 の展示も 5 月 13 日で終了しました。6 年目の今年も多くの方々が訪れ、大盛況のうちに幕を閉じました。その前日 5 月 12 日に開催された KG+ クロージングパーティーにて、KG+ Award 2018 のグランプリが発表されました。4 月 15 日に選出されたファイナリスト 賀来庭辰、杉山有希子、木内雅貴、顧剣亨、ニコラ・オヴレーの 5 名の中から、今年のグランプリは顧剣亨に決定しました。



顧剣亨(コ・ケンリョウ)「Utopia」

Grand Prix



コ ケンリョウ
顧 剣亨
Kenryou GU

1994 年京都生まれ、上海育ち。
京都造形芸術大学現代美術・写真コース卒業。
大学在学中フランスアルルの国立高等写真学校へ留学。
現在東京を拠点に活動。
自然と人間が混ざり合っている状況に惹かれ、その関係性が視覚的、
感覚的に表出する風景を写真で記録している。

HP : <http://kenryougu.com/>



元・淳風小学校 1F 保健室
<http://www.kyotographie.jp/kgplus/portfolio/kenryou-gu/>

顧剣亨は「ユートピア」をテーマにしたシリーズ作品を展開。
ネット社会が進む現代における、すでに実現された共通のユートピアのその後、個々人が有するユートピアから排除され、無視された「隙間」の風景にあえて目をむける。
毎日外を歩いて目をむけたありふれた風景にシャッターを切る。
その一見ごく自然に見える景色に潜む違和感をありのままに記録し、そこから現代社会のシステムや人間の構造を浮き彫りにしていく。
受賞の理由は、「コンセプト、写真というメディアへの洞察力、技術的フィニッシュ及びインスタレーション力、思考の喚起力とい

う点で秀でていた。また今後の可能性に期待できるアーティストである。」でした。
グランプリを受賞した顧さんは、来春の KYOTOGRAPHIE のメインプログラムで展示を行い、株式会社グランマーブルより制作費 50 万円が贈られます。また今秋、東京青山の株式会社 SIGMA のスペースにて 展覧会が開催され、副賞として同社の約 10 万円相当のカメラが贈呈されます。
来年もさまざまな才能あふれるアーティストが KG+ から輩出されるでしょう。
KG+2019 もどうぞご期待ください。



KG+とは、これから活躍が期待される写真家やキュレーターの発掘と支援を目的に、2013 年よりスタートしたアートフェスティバルです。KG+は、KYOTOGRAPHIE 京都国際映画祭と連携し、同時期に開催することで国際的に活躍する写真家や、アーティスト、国内外のキュレーター、ギャラリストとの出会いの場と国際的な情報発信の機会を提供します。6 回目となる 2018 年は、Award/Exhibition/Special Exhibition/Associated Program/Gallery Program の 5 つのプログラムを開催します。

京都から新たな才能を国際的に発信することを目指し、世界を舞台に活躍する意欲ある参加者を広く募集し、KG+ Award では、21 の展覧会が選出されました。また、市民参加型のプログラムを実施し、日常的に文化に親しむ環境をつくります。京都市内各所で開催する多様な表現が地域と人々をつなげ、新たな交流や発見がうまれることを期待します。

〔メインスポンサー〕

GRAND MARBLE
KYOTO

SIGMA

〔協賛〕

mottox STUDYHALL DMG MORI SANKI SCREEN EINSTEIN STUDIO

〔協力〕

totofever EXPLANET (H) SAKURA Spring M JAPAN PHOTOGRAPHY FESTIVAL

〔広報連携〕

〔後援〕

〔共催〕

Video Off in Arles 京都府 京都市 / 京都市教育委員会



Twitter https://twitter.com/kgplus_kyoto



facebook <https://www.facebook.com/KGplusvent>



Instagram <https://www.instagram.com/kgplus>

Please follow SNS

開催時間や休廊日など、展覧会詳細につきましては web サイトをご確認ください。

〔お問い合わせ〕 KG+事務局 602-0898 京都市上京区相国寺門前町 670 番地 10

〔web〕 <http://www.kyotographie.jp/kgplus>

〔Email〕 info_kgplus@kyotographie.jp 〔Tel&Fax〕 +81(0)75 708 7108 〔Mobile〕 +81(0)80 1428 3672

KG+ Award 2018 Grand Prix announced!

The 6th annual Kyotographie Festival satellite programme KG+ 2018 exhibitions concluded on May 13. This year was again a great success, with a record number of viewers visiting the various venues. The KG+ Award 2018 competition among the five finalists Naotatsu Kaku, Yukiko Sugiyama, Masaki Kiuchi, Kenryo Gu and Nicolas Auvraylikewise ended at the KG+ Closing Party on May 12 with the announcement of the Grand Prix winner Kenryo Gu.



Kenryo Gu "Utopia"

Grand Prix



Kenryo Gu

Born 1994 in Kyoto, raised in Shanghai. Graduated in Photography from Kyoto University of Art and Design, including study abroad at the École Supérieure de la Photographie in Arles, France. Presently based in Tokyo, he pursues his interest in documenting scenes that visually or intuitively express nature-human interactions.

HP : <http://kenryogu.com/>



former Junpu Elementary School, Health Room
<http://www.kyotographie.jp/kgplus/portfolio/kenryou-gu/en/>

Kenryo Gu's on-going series Utopia dares to look at the disregarded perspectives and gaps dismissed from individual private online utopias in today's post-consensus internet society. He goes around shooting what might appear normal everyday scenes that yet highlight the discontents latent within the systems and constructs of contemporary life.

In awarding him the Grand Prix, the judges cite his "concept, insight into photographic media, highly finished technique, command of installation and thought-provoking stance — an artist of great promise."

Grand Prix winner Gu will receive an invitational exhibition in next year's Kyotographie and 500,000 yen from Grand Marble Inc., as well as a show this autumn at the Sigma Corporation's exhibition space in Aoyama, Tokyo and an additional 100,000 yen worth of their camera equipment.

We hope you enjoy this year's KG+ and hope you will join us again for next year's showcase of promising new talent at KG+ 2109.



KG+ is an art festival which began in 2013, with the aim to expose and support emerging photographers and curators. Coinciding with KYOTOGRAPHIE International Photography Festival, KG+ serves as an international hub for sharing information between photographers, curators and gallerists from around the world. In its 6th year in 2018, a total of 5 programs will be presented: Award, Group Show, Special Exhibition, Associated Program and Gallery Program. With the aim to internationally expose new talent from Kyoto, a call for participants was made wishing to

work on a global scale, and 21 exhibitions were selected for the KG+ Award. Participatory programs open to the local community will also take place, which will enable culture to be appreciated in everyday environments. These many expressive forms being presented in various parts of Kyoto city will bring together people and local communities, and will surely give birth to new relationships and discoveries.

[Main Sponsor]

GRAND MARBLE
KYOTO

SIGMA

[Sponsor]

mottox STUDYHALL DMG MORI SAKI SCREEN EINSTEIN STUDIO

[Partner]

totofever EXPLANET L4 SAKI Spring M

[Media Partner]

Video Off in Arles

[Supported by]

Kyoto prefecture
[Co-organizer]
Kyoto City /
Kyoto Municipal Board of Education

Please follow SNS



Twitter https://twitter.com/kgplus_kyoto



facebook <https://www.facebook.com/KGplusevent>



Instagram <https://www.instagram.com/kgplus>

Please check the website for gallery schedules and other exhibition details.

[contact] KG+ Executive Office | 670-10 Shokokuji Monzencho, Kamigyo-ku, Kyoto 602-0898 JAPAN

[web] <http://www.kyotographie.jp/kgplus/en/>

[Email] info_kgplus@kyotographie.jp [Tel & Fax] +81(0)75 708 7108 [Mobile] +81(0)80 1428 3672