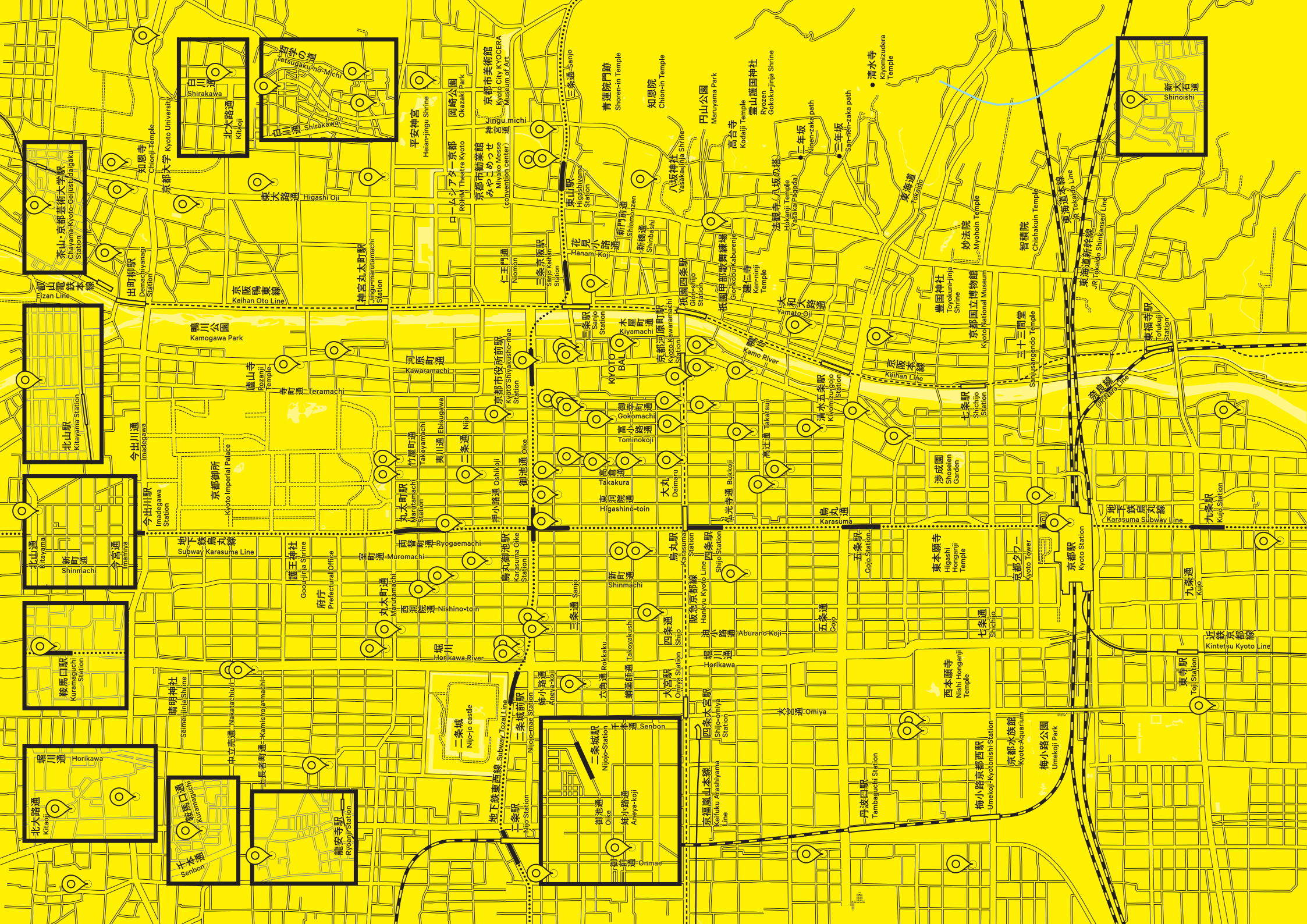


K  
+  
G



KG+2024 CLOSING REPORT





茶山・京都芸術大学駅  
Chayama-Kyoto Geijutsu-daigaku Station

北山駅  
Kitayama Station

北山通  
Kitayama

鞍馬口駅  
Kuramauchi Station

堀川通  
Horikawa

鞍馬口通  
Kuramauchi

龍安寺駅  
Ryoganji Station

北小路通  
Kitajoji

知恩寺  
Chion-in Temple

平安神宮  
Heian-jingu Shrine

京都市美術館  
Kyoto City KYOCERA Museum of Art

東山駅  
Higashiyama Station

三條河原町通  
Sanjo Kawaranchi

丸太町通  
Marutamachi

高台寺  
Kodaiji Temple

雲山護国神社  
Ryozen Gokoku-jinja Shrine

二年坂  
Nishinaka path

清水寺  
Kiyomizudera Temple

新小町通  
Shinoishi

出町柳駅  
Demachiyanaei Station

京阪鴨東線  
Keihan Oto Line

神宮丸太町駅  
Jingumazarumachi Station

大宮通  
Omiya

三條河原町通  
Sanjo Kawaranchi

丸太町通  
Marutamachi

京都市勧業館  
Miyako Messe (convention center)

仁王門通  
Ninomono

三條河原町通  
Sanjo Kawaranchi

花見小路通  
Hanami Kojicho

新橋通  
Shimbashi

八坂神社  
Yasaka-jinja Shrine

法観寺  
Hokkoku-ji Temple

二年坂  
Nishinaka path

清水寺  
Kiyomizudera Temple

法観寺  
Hokkoku-ji Temple

妙法院  
Myohoin Temple

智積院  
Chishakuin Temple

東海道本線  
JR Tokaido Shinkansen Line

東海道新幹線  
JR Tokaido Shinkansen Line

東福寺駅  
Tonkujiri Station

今出川通  
Imadegawa

鴨川公園  
Kamogawa Park

今出川駅  
Imadegawa Station

寺町通  
Teramachi

河原町通  
Kawaramachi

丸太町通  
Marutamachi

京都市役所前駅  
Kyoto Shiyakusho-mae Station

三條河原町通  
Sanjo Kawaranchi

丸太町通  
Marutamachi

本町通  
Honcho

京町通  
Kyomachi

清水五条駅  
Kiyomizu Gomon Station

清水五条通  
Kiyomizu Gomon

高辻通  
Takasui

丸太町通  
Marutamachi

京阪本線  
Keihan Line

三十三間堂  
Sanjusangendo Temple

京都市立博物館  
Kyoto National Museum

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

京都御所  
Kyoto Imperial Palace

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

地下鉄丸太町線  
Subway Karasuma Line

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

晴明神社  
Sameshiyama Shrine

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

龍安寺  
Ryoganji

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

丸太町通  
Marutamachi

## About KG+

KG+は、KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭のサテライトイベントとして、これからの活躍が期待されるアーティストやキュレーターの発掘と支援を目的に、2013年よりスタートした写真祭です。日本最大級の国際写真祭として、国内外のアーティストやキュレーター、ギャラリストなどに出会いの場と国際的な情報発信の機会を提供します。

12回目の開催となったKG+2024では、昨年の112展覧会を超える、125展覧会が京都市内各所で展開されました。展覧会のほかにも、アーティスト主催のイベントやワークショップが開かれ、来場者がより写真文化に親むことができる機会が提供されました。

KG+でも、新たな接点作りを目指し、写真集に特化したブックフェアや展覧会ガイドツアー、アーティストとの小さな交流会を企画・運営しました。また地域と連動したプロジェクトも行い、写真祭を通じた社会的な可能性の拡張を試みました。

国内外から多くの人々が春の京都を訪れ、展覧会やイベント、そして京都の街を楽しんでいる様子が見受けられました。

Founded in 2013, KG+ is an open-entry photo festival dedicated to discovering and supporting talented photographers, curators, and gallerists. KG+ is a satellite program of the KYOTOGRAPHIE International Photography Festival and is held concurrently every spring in Kyoto. KG+ offers an ideal forum for emerging and veteran artists, curators, and gallerists, as well as an opportunity for members of the international photographic arts community to meet up and network.

At KG+2024, the 12th running of KG+, a total of 125 exhibitions, the largest number ever, were held in various places in Kyoto. Exhibition-related events and workshops were also held, providing opportunities for visitors to meet artists and become more familiar with photography culture. This year's KG+ included a book fair specializing in photobooks, guided tours of exhibitions, and networking events with artists all aimed at creating new points of contact among artists and visitors. We also carried out projects linked to the local community, such as displaying exhibits in shopping streets, to expand the social possibilities of the photo festival.

Many people from Japan and abroad visited Kyoto in the spring to enjoy the exhibitions and events and the city of Kyoto.

The logo for KG+ is displayed in a bold, black, sans-serif font. The letters 'K', 'G', and '+' are arranged horizontally. The 'K' and 'G' are significantly larger than the '+' symbol. The logo is set against a yellow rectangular background that is part of a larger graphic design consisting of several overlapping yellow rectangles of varying sizes and orientations.



**KG+ SELECT 2024**  
**4.13 SAT. — 5.12 SUN.**  
**10 SELECTED ARTISTS**  
**EXHIBITION**

<https://kgplus.kyotographie.jp>



KG+

1ST FLOOR  
▲ RECEPTION  
A1 WING KAI  
A2 KOJI ISHII  
A3 SARI SHIB  
A4 TSAI SHEN







## 目次 | Table of Contents

KG+について   About KG+	1
KG+全展覧会リスト   KG+ All Exhibition List	4
KG+2024 開催実績   KG+2024 at a glimpse	9
KG+SELECT 展示風景   KG+SELECT Exhibitions	10
KG+SELECT Award	22
KG+SELECT 審査員   KG+SELECT Jury	23
審査員コメント   Jury's Comment	23
KG+SPECIAL 展示風景   KG+SPECIAL Exhibitions	24
KG+展示風景   KG+ Exhibitions	
for Collectors	36
Pick Up	38
KG+Discovery Award	46
KYOTOGRAPHIE 2024 生涯功労賞   Life Achievement Award	47
EVENT	
KG+PHOTOBOOK FAIR	48
KG+PBF Talk Events	49
KG+ミーティングポイント   KG+Meeting Point	50
KG+ガイドツアー   KG+Guide Tour	51
SIGMA Lounge	52
KG+SQUARE	53
パブリックリレーション   Public Relations	54
会場デザイン   Scenography	55
スポンサー一覧   Sponsors	56



# KG+全展覧会リスト | KG+ All Exhibition List

No.	アーティスト   Artist	タイトル   Title	会場   Venue
<b>KG+SELECT</b> 公募で選出された10名の展覧会を堀川御池ギャラリーで開催しました。   Ten artists selected from the open call for submissions held exhibitions in the Horikawa Oike Gallery.			
A1	何穎嘉   Wing Ka Ho Jimmi	So close and yet so far away	堀川御池ギャラリー   Horikawa Oike Gallery
A2	石川幸史   Koji Ishikawa	The changing same	堀川御池ギャラリー   Horikawa Oike Gallery
A3	柴田早理   Sari Shibata	Anthropocene Plastics	堀川御池ギャラリー   Horikawa Oike Gallery
A4	蔡昇達   Tsai Sheng-Da	へその緒が埋葬された場   The Hidden Navel of Home	堀川御池ギャラリー   Horikawa Oike Gallery
A5	アビシェーク・ラジャラム・ケーデカル   Abhishek Rajaram Khedekar	タマシャ   TAMASHA	堀川御池ギャラリー   Horikawa Oike Gallery
A6	紀成道   Seido Kino	陰と陽と   x elements / Growth	堀川御池ギャラリー   Horikawa Oike Gallery
A7	ナム・ジェホン   Jae Hun Nam	記憶の断片   Piece of Memory	堀川御池ギャラリー   Horikawa Oike Gallery
A8	劉星佑   Liu Hsing-Yu	住所不明   The Mail Address is No Longer Valid	堀川御池ギャラリー   Horikawa Oike Gallery
A9	宇佐美雅浩   Masahiro Usami	Manda-la	堀川御池ギャラリー   Horikawa Oike Gallery
A10	サンティアゴ・エスコバル・ハラミージョ   Santiago Escobar-Jaramillo	The Fish Dies by Its Mouth / El pez muere por la boca	堀川御池ギャラリー   Horikawa Oike Gallery
<b>KG+SPECIAL</b> 協賛企業やKG+が主催する展覧会が市内10カ所で行われました。   Exhibitions supported by corporate sponsors and KG+ were held at ten locations in the city.			
S1	SIGMA	SIGMA Lounge — “Beyond the technology, is Art.”	堀川御池ギャラリー 1F gallery A Horikawa Oike Gallery 1F gallery A
S2	荒川幸祐、荻野NAO之、尾崎ちはる、中澤有基、 ルシール・レイボーズ、山神美琴、山内浩 Kosuke Arakawa, Naoyuki Ogino, Chiharu Ozaki, Yuki Nakazawa, Lucille Reyboz, Mikoto Yamagami, Hiroshi Yamauchi	KYOTOGRAPHIE Team Photographers' Exhibition	TIME'S 1F
S3	富澤大輔   Daisuke Tomizawa	臥遊   GAYU	TIME'S 2F
S4	鷹巣由佳   Yuka Takasu	YELLOW PAGES パラレルワールド   YELLOW PAGES Parallel universe	京都駅ビル7階 東広場北ピロティ Kyoto Station Building 7th floor, Est Square
S5	KYOTOGRAPHIE & KG+	KYOTOGRAPHIE & KG+ Poster Digest	京都駅ビル10階 空中径路 Kyoto Station Building 10th floor, Sky Way
S6	林勇氣   Yuki Hayashi	灯をみる   we stare at the light	ギャラリー・バルク   Gallery PARC
S7	白石晋一朗   Shinichiro Shiraishi	地/図のあいだで   Between The Land/Pictures	ザ・ノース・フェイス スタンダード 京都 THE NORTH FACE STANDARD KYOTO
S8	蔡昇達、Jeanne (回里純子+石井なお子) Tsai Sheng-Da, Jeanne(Junko Kaisato+Naoko Ishii)	寺町京極   商店街美術館 × KG+ コラボレーション Teramachi Kyogoku Shopping Street Museum × KG+ Collaboration	寺町京極   商店街美術館 Teramachi kyogoku shopping street art museum
S9	石井正則   Masanori Ishii	Hello/Goodbye - 京都の喫茶店 -   Hello/Goodbye - Kyoto Coffee Shops-	小川珈琲 堺町錦店 2階 Ogawa Coffee Sakaimachi Nishikiten 2F
S10	平野淳子   Junko Hirano	ゲニウスロキ   Genius Loci	カリモク家具   Karimoku Commons Kyoto



No.	アーティスト   Artist	タイトル   Title	会場   Venue
<b>KG + for Collectors</b> 作品収集を目的とするコレクター向けの展覧会を6つ紹介しました。   We introduced six exhibitions for collectors who aim to collect artworks.			
01	高橋恭司   Kyoji Takahashi	Lost time	node hotel
02	澤田華、谷平博   Hana Sawada, Hiroshi Tanihira	showcase #12 “現実の行方 - Whereabouts of photographic reality -” curated by minoru shimizu	eN arts
03	小池貴之、高橋こうた、西村祐馬   Kino Koike, Kouta Takahashi, Yuma Nishimura	事象   Phenomenon	Now & Then
04	ヴァンサン・フルニエ   Vincent Fournier	Post Natural History - Archeology of the Future	ザ サウザンド 京都1階 アートギャラリー THE THOUSAND KYOTO 1F Art gallery
05	石川竜一   Ryuichi Ishikawa	いのちのうちがわ   The Inside of Life	京都湾処   KYOTOWAND
06	田口るり子   Ruriko Taguchi	OPEN YOUR EYES	ギャラリーガラージュ   GALLERY GARAGE
<b>KG + Pick Up</b> 数ある展覧会の中でも注目の48展覧会を紹介しました。   Among the many exhibitions, we have introduced 48 noteworthy exhibitions.			
07	野村佐紀子   Sakiko Nomura	工房開設120年記念《承前啓後》 Celebration of the 120th Anniversary of Benrido Atelier “Shōzen-Keigo”	便利堂コロタイプギャラリー Benrido Collotype Gallery
08	BALL GAG	Hype (Loop) Core	BnA Alter Museum
09	ティエリー・マンドロー、佐藤純、アラン・ロベール Thierry Maindrault, Jun Sato, Alain Robert	Utopian Light	京都万華鏡ミュージアム Kaleidoscope Museum Kyoto
10	片岡俊   Shun Kataoka	写真集出版記念展『Life Works』   Shun Kataoka “Life Works”	京都 高屋書店 5F BOOK 売場 Kyoto TSUTAYA BOOKS 5F Book Floor
11	ファビアン・ハメル   Fabian Hammerl	(And) Speak of me in the Present Tense.	itonowa
12	アリ・サロモン   Ari Salomon	Interface	creative studio & shop OOO
13	寫真館 GELATIN   shashinkan gelatine	凄凄切切   seisei-setsu-setsu	gallery green & garden
14	クリスティン・ポッター   Kristine Potter	HARIBAN AWARD 2023 Grand Prize Winner Solo Exhibition “Dark Waters” by Kristine Potter	ギャラリーメイン   galleryMain
15	タラ・クライネック   Tarrah Krajnak	HARIBAN AWARD 2021 Grand Prize Winner Solo Exhibition “Master Rituals II: Weston’s Nudes” by Tarrah Krajnak	Laboratory of Art and Form LOAF
16	鈴木敦子   Atsuko Susuki	Appear	GOOD NATURE STATION 4F GALLERY
17	八木ジン   Jinn Yagi	「輪廻、循環の断片」   “Samsara, Fragments of Circularity”	ボックス画材ギャラリー   backs Gazai Gallery
18	飯田准   Kai Iida	On Land	GALLERY&CAFE SOQSO
19	ショーン・オコネル   Sean O’Connell	Beautiful things don’t ask for attention	TOKIYA GALLERY
20	山口規子、木下大輔、kanamaru.、mappy Noriko Yamaguchi, Daisuke Kinoshita, kanamaru., mappy	KASANARI -Overlap of lives-	百萬遍知恩寺   Hyakumanben Chionji Temple
21	渡部さとる、苅部太郎、ローン・セローン、ジュリー・ヴァシェ Satoru Watanabe, Taro Karibe, Laurent Seroussi, Julie Vacher	屋久島国際写真祭 × ヴィラ九条山 コラボレーション『post-』 YAKUSHIMA PHOTOGRAPHY FESTIVAL × Villa Kujoyama Collaboration Project exhibition “post-”	関西日仏学館   Institut français du Kansai
22	藤井ヨシカツ、鈴木萌   Yoshikatsu Fujii, Moe Suzuki	RPS 京都分室バブロール 2024 年度企画展 ①藤井ヨシカツ「凧」・②鈴木萌「Aabuku」 RPS Kyoto Paperoles 2024 Exhibition: ①Yoshikatsu Fujii “Nagi,” ②Moe Suzuki “Aabuku”	RPS 京都分室バブロール   RPS Kyoto Paperoles



No.	アーティスト   Artist	タイトル   Title	会場   Venue
23	梅谷隆介、小園井和生、齊藤小弥太、萩原昌晃 Ryusuke Umeya, Kazuki Osonoi, Koyata Saito, Yoshiteru Hagiwara	輪郭を纏う   Signs of outlines	ギャラリー八角   gallery hakkaku
24	望月めぐみ、村山修二郎   Megumi Mochizuki, Shujiro Murayama	写真小史一紙と人と町と木と A Brief History of Photography — Paper, People, Towns, and Trees	単子現代   monade contemporary
25	レーン・ディコ   Lane Diko	The Weather	Ace Hotel
26	伊藤妹   Mai Ito	函館   HAKODATE	タッセルホテル三条白川 TASSEL HOTEL SANJO SHIRAKAWA
27	内田聖良   Seira Uchida	バーチャル供養講   Virtual Mementos Association	ギャラリー 16   galerie16
28	スコット・ハンター、ロバート・バン・コエスヴェルド Scott Hunter, Robert van Koesveld	Gestures of Place	Art Spot Korin
29	甲斐扶佐義   Kai Fusayoshi	路上のバリ   Streets of Paris	ギャラリーヒルゲート 2階   Gallery HILLGATE 2F
30	三宅章介   Akiyoshi Miyake	絵空事   Pipe dream	同時代ギャラリー   Dohjidai Gallery of Art
31	大道兄弟   Daido Bro	TIME UPON A TIME	パープル   PURPLE
32	浜中悠樹   Yuki Hamanaka	ODORI / 宇宙を泳ぐ   ODORI / Swim through space	黒のギャラリー京鳥   Kyo-Karasu
33	岡崎累   Rui Okazaki	while else where	土と日   Tuchi to Hi
34	エチエンヌ・レオン   Etienne Leung	Tensegrity	The side
35	荒木マサヒロ   Masahiro Araki	奄美の星空 ～ 星に願う ～   Starry sky over Amami ~ Wish upon a star ~	ザ・ゲートホテル京都高瀬川   by HULIC 8F ロビー THE GATE HOTEL KYOTO TAKASEGAWA by HULIC 8F lobby
36	ジョン・アイナーセン   John Einarsen	Deep Seeing	Gallery Take two
37	室田泉   Murota Izumi	室田泉展—写真と染の交わるどころ— Murota Izumi solo exhibition—Photograph×Dyeing Crossover—	染・清流館   SOME Seiryu Museum
38	陳昕希   Gabe Chan	Non finito	木森株式会社   Musen Studio
39	片岡俊   Shun Kataoka	S U I T E N	今宮神社御旅所   Tabisho, Imamiya-jinja Shrine
40	立花光   Hikaru Tachibana	壁抜け   Noclipping	ギャラリー 16   galerie16
41	青木弘   Hiroshi Aoki	泥まみれのメッセージ   Messages of the muddiness	京都写真美術館ギャラリー・ジャパネスク 2F KYOTO MUSEUM OF PHOTOGRAPHY Gallery Japanesque 2F
42	陳敏慧   Chen Minhui	The Siege	ギャラリーメタボ   Gallery Metabo
43	Jeanne / 回里純子+石井なお子   Jeanne / Junko Kaisato + Naoko Ishii	Colors	Now & Then
44	渡部 さとる with 2B or not 2B (白井奈津雄、加藤十兵衛、露野公丈、上田容子 あをちい、小嶺尚志、Eri Kato、上野真裕、沼田千園) Satoru Watanabe with 2B or not 2B (Natsuo Usui, Jube Kato, Kimitake Tsuyuno Yoko Ueda, Aozii, Takashi Komine, Eri Kato, Masahiro Ueno, Chisono Numata)	Inception —はじまり—	ギャラリーメイン   galleryMain
45	横山隆平   Ryuhei Yokoyama	LETTERS / the noise in my eyes	GOOD NATURE STATION 4F GALLERY



No.	アーティスト   Artist	タイトル   Title	会場   Venue
46	松久恵介   Keisuke Matsuhisa	灯火 〜たしかにそこにいる〜   A light - surely you are here -	ボノンキョウト   bonon kyoto
47	上田佳奈   Kana Ueda	それはいま現れようとしている   that-is-about-to-appear	MOGANA
48	KYOTOGRAPHIE 子ども写真コンクール展 2024 KYOTOGRAPHIE Kids Competition Exhibition 2024	「しあわせのみなもと」   "My Source of Happiness"	京都芸術センター   KYOTO ART CENTER
<b>KG+</b> 京都市内各所において105の展覧会が開催されました。   105 exhibitions were held in various places in the city of Kyoto.			
49	ペニンゲン美術学校   Ecole Penninghen	Arkhe	Bijuu Gallery
50	石井潤一郎   Jun'ichiro ISHII	DO NOT ART	キカ・ギャラリー   KIKA gallery
51	井口直人、杉浦篤、山口慧太郎、中田啓瑛、米田祐二 Naoto Iguchi, Atsushi Sugiura, Keitaro Yamaguchi, Keiyo Nakata, Yuji Yoneda	Co-pic	art space co-jin
52	ダニエル・ゾーフアー   Daniel Sofer	閑かなる京都   Empty Kyoto	Gallery Take two
53	Mag	Multifaceted	曼荼羅茶   MANDARACHA
54	八木仁志   Hitoshi Yagi	コラージュ・シティ   Collage City	オデコ スタジオ アンド ザ ストア ODECO STUDIO & THE STORE
55	張博森   Bosen Zhang	無限の瞬間   The Moment Blur into Infinity	木森株式会社   Musen Studio
56	松原博子、キム・ジュンス、ラティティア・ジャケトン Hiroko Matsubara, Kim Junsu, Lætitia Jaquetton	Courbe	ギャラリー素形   Gallery SUGATA
57	アンナ・ハヤット、スラヴァ・ピルスキー   Anna Hayat & Slava Pirsky	Existence	Gallery G-77
58	西村勇人   Hayato Nishimura	Mounds 2023-24	ヴォイスギャラリー MATSUO MEGUMI+VOICE GALLERY pfs/w
59	塩見佳代子   Kayoko Shiomi	リフレクション   Reflections	パパジョンズ六角店   Papa Jon's Rokkaku
60	【写真】シュヴァーブ・トム、ジョン・アイナーセン、他 【工芸】中川周士、他 【Photograph】Tomas Svab, John Einarsen, and more 【Crafts】Shuji Nakagawa, and more	室礼 SHITSURAI -Offerings X - Invisible River-	ザ ターミナル キョウト   THE TERMINAL KYOTO
61	ジョイBC、オリヴィア・ローズ   Joy BC, Olivia Rose	Lovers Eye	THE SHOPHOUSE KYOTO 27
62	李尚謙   Li Shang-Qian	大中至正   Da Zhong Zhi Zheng - The Road of Freedom	河岸ホテル   KAGAN HOTEL
63	李民軒   Symph M. H. Li	浮生・再考   Fleeting Life · Reconsider	soco kitchen & bar
64	TOKINOHA × 中川正子   TOKINOHA × Masako Nakagawa	TOKINOHA	TOKINOHA Ceramic Studio
65	蔡昇達   Tsai Sheng-Da	祖母の葬儀   Behind the Scenes	河岸ホテル   KAGAN HOTEL
66	ショーン・グッドオール   Sean Goodall	メイキング イット アップ   Making It Up	ドリックマルセル   DORICK MARCEL
67	花の万華鏡   Kaleidoscope of Flowers	花のデジタル万華鏡展   Digital Kaleidoscope of Flowers Exhibition	喫茶フィガロ   Cafe Figaro

No.	アーティスト   Artist	タイトル   Title	会場   Venue
68	京都写真家協会 (川西善樹、草木勝、平井豪、関雄基、朴淳國、他 25 名) Kyoto Photographers Society (Yoshiki Kawanishi, Masaru Kusaki Tsuyoshi Hirai, MIN WOONG GI, PARK SOON GOOK and 25 other artists)	橋を渡れば   Cross the bridge and...	四条通地下通路   Shijo-dori Underpass
69	橋本みつる   Mitsuru Hashimoto	STYLE PHOTO3 2023-2024 LIGHT IN THE DARKNESS	百万遍PUBBAR ババール HYAKUMANBEN PUBBAR
70	古川拓   Taku Furukawa	作文   composition	Cafe & Gallery Rokujan
71	葉忠宜   Yeh Chungyi	エアラス   Airus	gallery Biga
72	李蔚昕   Li Wei Xin Vivian	舞妓の静寂   The Serenity of Maiko	木森株式会社   Musen Studio
73	鷹巣由佳   Yuka Takasu	YELLOW PAGES LONDON	ニュートラル (堀川新文化ビルディング内 各所) EXTRA-NEUTRAL (various locations in the building)
74	ama-ZONE	Kyoto-MUNE-Tokyo	つぼみ堂   TSUBOMIDO
75	JAPAN PHOTO AWARD + INTUITION	ジャパンフォトアワード + インテューション   2024 JAPAN PHOTO AWARD + INTUITION   2024	ホテル アンテールーム 京都 ギャラリー 9.5 HOTEL ANTEROOM KYOTO Gallery 9.5
76	かとうあやこ、野村美和、山中南実 Ayako Kato, Miwa Nomura, Minami Yamanaka	In Bloom	同時代ギャラリー   Dohjidai Gallery of Art
77	こんどうみか   kondomica	エモフィルター   emo-filter	同時代ギャラリー   Dohjidai Gallery of Art
78	植田真紗美、川崎璃乃、カーリーナ・レナード、幸本紗奈 Photographer Group "WOMB" Masami Ueda, Rino Kawasaki, Kalina Leonard, Sana Kohmoto	WOMB 10th Anniversary	京都写真美術館ギャラリー・ジャパネスク 2F KYOTO MUSEUM OF PHOTOGRAPHY Gallery Japanesque 2F
79	ティエリー・マンドロー、佐藤純、アラン・ロベール Thierry Maindrault, Jun Sato, Alain Robert	Who are We?	町かどギャラリーぜん   Machikado Gallery Zen
80	エドゥアルド・ブルジェ、マリー・ポロ、ADC303、サミュエル・アンドレ Edouard Burgeat, Marie Polo, ADC303, Samuel André	CONSACRE	興聖寺   Kosho-ji Temple
81	ロレーヌ・テリリア   Lorraine Thiria	The light of walls	関西日仏学館   Institut français du Kansai
82	大杉隼平   Shumpei Ohsugi	SHUMPEI OHSUGI Photo Exhibition	Und.
83	大竹央祐   Yosuke Ohtake	余録とアーカイブ   Rumor and Archive	熊間   Kuma
84	Flow (若林久未来、松本和史、谷村良太) Flow (Kumiko Wakabayashi, Kazuhito Matsumoto, Ryota Tanimura)	Flows ~Indians in Kansai~ 関西におけるインドの人々	QUESTION (クエスチョン) 1階 QUESTION Building 1F
85	ロレーヌ・テリリア   Lorraine Thiria	The senses of time	曼荼羅茶   MANDARACHA
86	Intimate self portraits (with friends).	TSUMI - 28	AO ART SPACE
87	武藤健二   Kenji Mutoh	CAHIER	MEDIA SHOP gallery 2
88	今西徹   Toru Imanishi	"Principle"	香老舗 松栄堂 薫習館   Shoyeido Kunjyukan
89	松本紀子   Noriko Matsumoto	kasane #flowers	レティシア書房   Laetitia Books
90	野田直季   Naoki Noda	心創風景   heart creating scenery	桜谷町 47   SAKURADANICHO47



No.	アーティスト   Artist	タイトル   Title	会場   Venue
91	トマ・キメルラン・プバル   Thomas Kimmerlin Poupart	Epreuves Sentimentales	伝心庵   Denshin-An
92	服部恭平   Kyohei Hattori	Bacon   Bacon	ハク キョウト   haku kyoto
93	北山恵子、松良ゆに   Keiko Kitayama, Yuni Matsura	ウタカタ   UTAKATA - fleeting -	itonowa
94	大島拓也   Takuya Oshima	向かい合った鏡のように   Like mirrors facing each other	ノーザンスタジオ   Northern Studio
95	碓砂組   keisagumi	4,400,000,000yrs-10min-1/1000s	ギャラリーヘプタゴン   Gallery Heptagon
96	吉田寮写真部   Yoshida Dormitory Photography Club	吉田寮食堂   Yoshida Domitory Dining Hall	吉田寮食堂   Yoshida Domitory Dining Hall
97	小林正彦   Masahiko Kobayashi	Who Gives a Thought	〇間   MA
98	市川龍児、たしろひろし、ホイキシュウ、山内均、西本ゼノ(他3名) Ryuji Ichikawa, Ichikawa Ryuji, Hiroshi Tasiro, Hoi Kisyu, Hitosi Yamauchi Zeno Nisimoto, and 3 other artists.	須田派7   Sudaha7	The side
99	酒井一貴   Kazutaka Sakai	new world	ヴォイスギャラリー MATSUO MEGUMI+VOICE GALLERY pfs/w
100	草木勝   Masaru Kusaki	コンクリートペインティング   Concrete Paintings	AMS 写真館ギャラリー 3・玄関ロビー AMS Shashinkan Gallery 3 and lobby
101	YSN STUDIO	ゆっくり、しっかり、のこす：着物を考えるための調べもの [2024] Thinking About Kimono Through Technology, Design and Art	ギャラリー素形   Gallery SUGATA
102	守屋友樹   Yuki Moriya	潮騒の部屋   sea noise and memory	半兵衛麩ホール Keiryu   Hanbefe Hall Keiryu
103	マイカ ガンベル   micah gampel	見て！ 今！ ここを！   Look! Right here Right now!	ヒルトン・ガーデン・イン京都四条烏丸 Hilton Garden Inn Kyoto Shijo Karasuma
104	オカダキサラ   Kisara Okada	新世界より   FROM THE NEWORLD	VINYL TAPE
105	逸見祥希、オカダキサラ、宮田草介、奥田侑史 YOSHIKI HEMMI, KISARA OKADA, SOSUKE MIYATA, YUJI OKUDA	Canon Graphgate 展 in KYOTO   Canon Graphgate Exhibition in Kyoto	四条半   SHIJOHAN

## KG + 2024 開催実績 | KG + 2024 at a glimpse

開催日程: 2024年4月13日 [土] - 5月12日 [日]  
会期: 30日間

参加作家数: 211  
参加出版社数: 40  
会場数: 97  
参加作家国籍数: 18  
展覧会数: 125  
来場者数: 69,813人 + 寺町商店街などの  
屋外展示 推計1,000,000人  
KG + SELECTブック発行部数: 1,000  
KG + マップ印刷部数: 30,000  
KG + 新聞発行部数: 20,000

Dates: 2024.4.13 Sat. - 5.12 Sun.  
Number of dates: 30

Number of artists: 211  
Number of publishers: 40  
Number of venues: 97  
Number of countries: 18  
Number of exhibitions: 125  
Number of visitors: 69,813 for Exhibitions held indoors  
+ 1,000,000 Estimated for Exhibitions held outdoors  
Number of KG+SELECT books printed: 1,000  
Number of festival maps printed: 30,000  
Number of KG + newspapers printed: 20,000

## KG+ SELECT Exhibitions

KG+SELECT は2019年から始まり、今年で5回目を迎えた公募のコンテストです。国際的に活躍する審査員によって10名のアーティストが選出され、堀川御池ギャラリーで展覧会を開催しました。作品やコンセプト、展示方法を総合的に評価し、台湾出身の劉星佑氏がKG+SELECT Award 2024を受賞しました。

KG+SELECT is an open competition that began in 2019 and is celebrating its fifth year this year. Ten artists were selected by an international jury to exhibit their work at Horikawa Oike Gallery. Based on a total evaluation of the works, concepts and exhibition methods, Liu Hsing-Yu from Taiwan was awarded the KG+SELECT Award 2024.

---

### 3Dで展示を振り返る

Looking back on the exhibition in 3D

堀川御池ギャラリー | Horikawa Oike Gallery







A1

何穎嘉

Wing Ka Ho Jimmi

香港 | Hong Kong

So close and yet so far away

#### Profile

英国在住の香港人写真家。政治、社会、移民問題に焦点を当て、移民体験やアイデンティティの現在進行形の変化を利用し、新たな記憶の言語を生み出す。彼の作品は、The Photographers' Gallery (英国)、香港国際写真祭 (香港)、KG + KYOTOGRAPHIE Satellite Event (日本)で紹介され、また、2021/22 Royal Photographic Society Postgraduate Bursary (英国)の受賞者の一人であり、C/O Berlin Talent Award (DE)の候補者でもある。

Wing Ka Ho Jimmi, (b. 1993), is a Hong Kong photographer who lived in the United Kingdom. His photography focuses on political, social, and immigration issues, using the ongoing changes in migration experiences and identity, which create a new language of memory. His works have been featured in The Photographers' Gallery (UK), Hong Kong International Photo Festival (HK), KG + KYOTOGRAPHIE Satellite Event (JP), and he is also one of the recipients of the 2021/22 Royal Photographic Society Postgraduate Bursary (UK) and a nominee for the C/O Berlin Talent Award (DE).



## A2

### 石川幸史 Koji Ishikawa

日本 | Japan

### The changing same

#### Profile

1978年愛媛県新居浜市生まれ。岐阜県可児市で高校まで過ごし、2001年に愛媛大学教育学部情報文化課程卒業後、2005年に東京総合写真専門学校第二学科を卒業。2018年まで東京を拠点に活動し、現在は石川県金沢市在住。国内外を移動しながら、過去から未来へと一直線に進む均質でリニアな時間性とは別の瞬間において回帰し円環する時間性や歴史的な事象について考察した作品を制作している。

Born in 1978 in Niihama City, Ehime Prefecture, Koji Ishikawa attended high school in Kani City, Gifu Prefecture, graduated from the Faculty of Education of Ehime University in 2001, and graduated from Tokyo College of Photography in 2005. He was based in Tokyo until 2018 and currently resides in Kanazawa City, Ishikawa Prefecture. While traveling domestically and internationally, he creates works that examine the recurrence and circularity of time and historical events at different moments from the homogeneous and linear time that moves in a straight line from the past to the future.





# A3

## 柴田早理 Sari Shibata

日本 | Japan

### Anthropocene Plastics

#### Profile

富山県の山村部で生まれ育つ。立教大学現代心理学部卒業後、IT企業で金融系の仕事に従事。現在は起業し東京を拠点に移動しながらグローバル資本主義社会とそれに関連する環境問題を主題に作品制作に取り組んでいる。中国と日本の写真アワード2nd BANSHAN PHOTOGRAPHY AWARD審査員特別賞受賞。ZOOMS JAPAN2024 ショートリストに選出。主な展覧会としてインドネシア東ジャワ島Kalisatでの芸術祭「Kalisat Tempo Dulu 8」での展示、東京BANSHAN GALLERYで個展「On the Beach」開催。また台湾の雑誌「秋刀魚」に作品掲載。

Born and raised in a mountain village in Toyama Prefecture, Sari Shibata now lives a nomadic life based in Tokyo, traveling the world. After graduating from Rikkyo University with a degree in contemporary psychology, she worked in finance at an IT company. Since then, she has started her own company and has been creating works focused on global capitalism and related environmental issues. She won the 2nd BANSHAN PHOTOGRAPHY AWARD and was shortlisted for ZOOMS JAPAN 2024. Her major exhibitions include a display at the Kalisat Tempo Dulu8 Art Festival in Kalisat, East Java, Indonesia, and a solo exhibition, *On the Beach*, at BANSHAN GALLERY in Tokyo. Her works have also been featured in the Taiwanese magazine *Sanma*.



## A4

蔡昇達

Tsai Sheng-Da

台湾 | Taiwan

へその緒が埋葬された場

The Hidden Navel of Home

### Profile

蔡昇達(サイ・ションダー)は写真家、展覧会やイベントのプロデューサー。蔡が企画する展覧会は、博物館、人類学、フィールドワーク、古代神話などに関連した、非常に質の高いものとなっている。長年にわたって台湾の原住民や台湾東部地域の生活習俗や歴史、文化に傾倒し、その文化力や魅力を明らかにするため、詳細な調査と研究に取り組んでいる。蔡は、台湾という島国の自然や文化を観客に理解してもらえるように、緻密な現地調査を基盤に、きめ細かに計算し尽くされた企画を生み出している。

Tsai Sheng-Da, a photographer, exhibition and event producer. The exhibitions he spearheads carry the qualities of museums, anthropology, fieldwork, and ancient mythology. He has dedicated significant time to delving into the life, history, and culture of Taiwan's indigenous people and the eastern region, engaging in in-depth learning and exploration to uncover the cultural strength and allure within.

Adopting detailed field research investigations as the foundation, he translates them into well-planned actions, guiding the public to understand the natural and cultural aspects of Taiwan's island.





## A5

### アビシェーク・ラジャラム・ケーデカル Abhishek Rajaram Khedekar

インド | India

### タマシャ TAMASHA

#### Profile

1991年生まれ。インドのニューデリーを拠点に活動する写真家。現実と虚構の狭間にある物語を記録し、ナラティブを創作し、アーカイブ画像をキュレーションする。アナログを通して写真表現に取り組むことも多く、素材と物理的に対話する能力を高めている。彼は、現代メディアと学際的アートの新たな境界を探求し、喚起することを目指している。インドの国立デザイン学院で写真デザインの修士号を取得。現在はフリーランスの写真家、デザイナーとして活動する傍ら、長期的な写真ベースのプロジェクトにも力を入れている。

Abhishek Rajaram Khedekar (b. 1991) is a photographer based in New Delhi, India. His work revolves around documenting stories bordering between reality and fiction, creating narratives and curating archival images. He often approaches his photographic practice through analogue, which further enhances his ability to interact with his material physically. He aims at exploring and evoking new boundaries of contemporary media and multidisciplinary art. Khedekar studied Master in Photography Design at the National Institute of Design, India. He is currently working as a freelance photographer and designer while also focusing on his long-term photo-based projects.



## A6

紀成道

Seido Kino

日本 | Japan

陰と陽と

x elements / Growth

### Profile

1978年愛知県名古屋市生まれ、京都大学工学部物理工学科卒。人、もの、場所、時間、思考の「接点」でものごとは起こり、異質間の相互作用こそ我々に気づきを与えることをテーマに制作を行っている。日本が直面する課題に人々がどう取り組むかに焦点を当て、何が日本を日本たらしめているかを探る。

森にある精神科病院を舞台に、自然を介した患者と健常者との関わりを「Touch the forest, touched by the forest.」（2017年）、製鉄の現場から高度成長期と現在の世代のつながりを「MOTHER」（2019年）としてまとめた。

Born in 1978 in Nagoya, Aichi Prefecture, Kino Seido graduated from Kyoto University with a degree in Physical Engineering. His work is based on the idea that things happen at the 'contact points' between people, things, places, time, and thoughts, and that it is the interaction among these that gives us awareness. He explores what makes Japan what it is, focusing on how its people tackle the challenges the country faces.

*Touch the forest, touched by the forest. (2017)*, set in a psychiatric hospital in the forest, explores the relationship between patients and healthy people through nature. *MOTHER (2019)* focuses on iron manufacturing to examine connections between Japan's high economic growth period and the current generation.





## A7

### ナム・ジェホン Jae Hun Nam

韓国 | Korea

### 記憶の断片 Piece of Memory

#### Profile

ナム・ジェホンはソウル芸術大学校デザイン学部卒業（アート写真専攻）。社会的なシンボルを通じて、社会から分断された韓国の若者世代を記録する作品を制作している。時間をかけて自らを振り返り、自分自身に問いを投げかけ、自分の悩みや葛藤を掘り下げることで生まれたのが、「I」の字の形でポーズをとったセルフポートレートのシリーズである。主な展覧会に「Focus」（ARAアートセンター、ソウル）、「Image, Image」（YART Gallery、ソウル）、「View In A VIEW」（GallerytheC、ソウル／Totem Pole Photo Gallery、東京）などがある。2023年の「第2回A VIEWポートフォリオレビュー」にて優秀ポートフォリオ賞を受賞。

Jae-hun Nam majored in art photography at the Department of Design at Seoul Institute of the Arts. His work focuses on documenting Korean youth who express their separation from society through social symbols. Consciously taking time to reflect and question himself, Nam explores his own worries and conflicts, producing self-portraits in the form of 'I'. Major special exhibitions include *Focus* (ARA Art Museum, Seoul), *Image, Image* (YART Gallery, Seoul), and *View In A VIEW* (GallerytheC, Seoul; Totem Pole Photo Gallery, Tokyo). In 2023 he received the 'Excellent Portfolio' award in the 2nd A VIEW Portfolio Review.

## A8 KG+SELECT Award 2024

劉星佑

Liu Hsing-Yu

台湾 | Taiwan

住所不明

The Mail Address is No Longer Valid

### Profile

初代『ポケモン』や『カードキャプターさくら』の熱心なファンである劉星佑は、1985年高雄生まれ。国立高雄師範大学で美術修士号を取得。2018年の「台北美術獎」で入選し、2019年にポンピドー・センターが企画した「Cosmopolis #2: Rethinking the Human」に招待作家として参加した。美術批評家、キュレーター、アーティストと多彩な顔を持ち、「Walking Grass Agriculture (走路草農／藝園)」の創設者でもある劉は、ジェンダーや農業、環境問題に強い関心を向け続けている。キュレーターとしては「Attachment-Detachment: The fluxes of subjects and objects - Hong Kong & Taiwan Art Exchange Exhibition (入世・離地／貼地・出世 - 港台藝術交流展)」(2017年、香港、牛棚芸術村)、「The Philosophy of Disclosure」(2017年、台北、台北数位芸術中心)、「Lifetime Warranty - The Romance of Home Appliances」(2018年、台北、台北数位芸術中心)、「不適者生存? Survival of the Exceptional」(2020年、台南、台南美術館)などの展覧会を企画している。

An enthusiastic fan of the original Pokémon and the manga series Cardcaptor Sakura, Liu Hsing-Yu was born in Kaohsiung, Taiwan, in 1985. He earned his MFA degree from National Kaohsiung Normal University. After receiving honorable mention in the 2018 Taipei Arts Awards, he was invited in 2019 to participate in 'Cosmopolis #2: Rethinking the Human,' organized by the Centre Pompidou in Paris. An art critic, curator, artist, and the founder of Walking Grass Agriculture, Liu continues to pursue interests in gender, farming, and environmental issues. Exhibitions he has curated include *Attachment-Detachment: The Fluxes of Subjects and Objects* (2017, Hong Kong & Taiwan Art Exchange Exhibition, Cattle Depot Artist Village, Hong Kong), *The Philosophy of Disclosure* (2017, National Taiwan Museum of Fine Arts), *Lifetime Warranty - The Romance of Home Appliances* (2018, Taipei Digital Art Center), and *Survival of the Exceptional* (2020, Tainan Art Museum, Taiwan).







160-6946

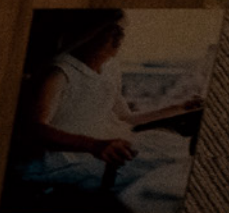
32 240 3515 ① PA

Handwritten text in Japanese characters.



160-74926946  
KIX  
BOX: 923  
3L-2403315  
KIX

Handwritten Japanese characters.







## A9

### 宇佐美雅浩 Masahiro Usami

日本 | Japan

### Manda-la

#### Profile

1972年千葉県千葉市生まれ。1997年武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業。様々な地域や立場におかれた人々とその人物の世界を表現するものや人々を周囲に配置し、仏教絵画の曼荼羅のごとく1枚の写真に収める「Manda-la」プロジェクトを大学在学中から20年以上続けている。主な個展に、2022年「Manda-la in Sado」（さどの島銀河芸術祭）、2017年「PAFOS2017」（キプロス）、2015年「Manda-la」（ミヅマアートギャラリー、東京）、グループ展に2021年「千の葉の芸術祭：CHIBA FOTO」（千葉）、2016年「大邱フォトビエンナーレ」（Daegu Culture & Arts Center、韓国）などがある。

Born in 1972 in Chiba City, Chiba Prefecture, Masahiro Usami graduated from Musashino Art University's Department of Visual Communication Design in 1997. He began the Manda-la project when he was in art school and has continued working on it for over 20 years. His major solo exhibitions include *Manda-la in Sado* (Sado Island Galaxy Art Festival, 2022), *PAFOS2017* (Cyprus, 2017), and *Manda-la* (Mizuma Art Gallery, Tokyo, 2015). He has also exhibited at the Chiba Art Festival: CHIBA FOTO (2021) and the Daegu Photo Biennale (Daegu Culture & Arts Center, South Korea, 2016).



## A10

### サンティアゴ・エスコバル・ハラミージョ Santiago Escobar-Jaramillo

コロンビア | Colombia

#### The Fish Dies by Its Mouth / El pez muere por la boca

##### Profile

建築家。ロンドン大学ゴールドスミス・カレッジにて写真および都市文化に関する修士号を取得。

「Raya Editorial」および「AÑZ, Fotografía Expandida de Latinoamérica」の編集者。20Fotógrafos & RadioFotoの共同創設者。「Colombia, Tierra de Luz (Land of Light)」のクリエイター。「Commission for the Clarification of Truth, Coexistence and Non-Repetition of Colombia (コロンビアの真相究明・共生・二度と繰り返さないことのための委員会)」のビジュアルキュレーターを務める。富士フィルムのX-Photographer。Voice & PhotoVogue 2022のNFTレジデント。TEDxスピーカー。FUTURA Felifa 2018初出版賞。POY Latamにてヌエストラ・ミラダ賞受賞。

Architect. MA (merit) Photography and Urban Cultures, Goldsmiths College, University of London. Editor at Raya Editorial and AÑZ, Fotografía Expandida de Latinoamérica. Co-founder of 20Fotógrafos & RadioFoto. Creator of “Colombia, Tierra de Luz (Land of Light).” Visual curator of the Commission for the Clarification of Truth, Colombia. Fujifilm’s X-Photographer. NFT Resident of Voice & PhotoVogue 2022. TEDx Speaker. First Publication Prize FUTURA Felifa 2018. Winner of POY Latam “Nuestra Mirada.”

# KG + SELECT Award Supported by SIGMA

4月14日(日)に、京都芸術センターで開催された「KYOTOGRAPHIE Portfolio Review x KG+SELECT アワードセレモニー」で、今年のKG + SELECT Awardが発表されました。

This year's KG+SELECT Award was presented at the KYOTOGRAPHIE Portfolio Review x KG + SELECT Award Ceremony, held at the KYOTO ART CENTER on April 14th.



©ilana lichtenstein

## KG + SELECT Award 2024

**受賞者：劉星佑 (リュウ・シンユウ)**

展覧会タイトル：住所不明 | The Mail Address is No Longer Valid

劉星佑氏は、2025年のKYOTOGRAPHIEメインプログラムにて展覧会を開催します。

**Winner: Liu Hsing-Yu**

Exhibition title: 住所不明 | The Mail Address is No Longer Valid

Liu Hsing-Yu will hold an exhibition in the main program of KYOTOGRAPHIE 2025.

劉星佑氏にはメインスポンサーである株式会社シグマ様より、副賞としてSIGMA製品(3000USD相当)が贈呈されました。

Liu Hsing-Yu was awarded a SIGMA products (worth of 3000USD) as an extra prize by the main sponsor, SIGMA CORPORATION.



## 劉星佑氏より受賞コメント

Comments from the award-winning Liu Hsing-Yu

桜はそのシーズンになるといつも美しいですが、咲く場所によって訪れる人の数が変わります。私の小さな庭を訪れ、両親と私が13年間大事に育ててきた桜の木を評価して下さった審査員の皆さんに感謝します。今年は祝福の花びらがそっと私の頭に降りてきました。

写真家は息を止めてシャッターを切り一枚の写真を撮りますが、息を止めたままでは生きていけません。アーティストは、呼吸と呼吸の間の瞬間にこそ、芸術が宿る場所を見つけていくのです。写真が社会的な実践の一形態だとしたら、私の作品を通じて人々がもっとお互いを理解し、寛容になることを願っています。

Cherry blossoms are always beautiful in the right season, but the locations where they grow determine the number of visitors who view them. I am grateful to the judging panel for visiting my small garden and appreciating the cherry blossom tree my parents and I have cared for over the past thirteen years. This year, the petals of blessing have gently fallen on my head.

A photographer must hold their breath and press the shutter to capture a single photograph. However, we cannot live by holding our breath. Artists must flourish in the moments between breaths to discover where art resides. If photography is a form of social practice, I hope my work fosters greater mutual tolerance and understanding among people.



## KG + SELECT 2024 審査員 | Jury



クロチルド・モレット  
Clothilde Morette

ヨーロッパ写真美術館 (MEP)  
アーティストティック・ディレクター  
Artistic Director of MEP (Maison  
Européenne de la Photographie)



チアゴ・ノゲイラ  
Thyago Nogueira

モレイラ・サレス研究所写真部長、  
ZUM photography magazine 編集長  
Head of the Contemporary Photography  
Department at Instituto Moreira Salles and  
chief editor of ZUM photography magazine



高橋 朗  
Sayaka Takahashi

PGI ディレクター  
Director of PGI



ルシール・レイボーズ 仲西 祐介  
Lucille Reyboz Yusuke Nakanishi

KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭 共同代表  
Borderless Music Festival KYOTOPHONIE 共同代表  
Co-founders of KYOTOGRAPHIE and KYOTOPHONIE,  
Borderless Music Festival

©Isabel Munoz

## 審査員コメント | Jury's Comment

劉星佑さんの写真は、LGBTQIA+の権利、日本と台湾の関係、そして彼の同性愛や両親との関係という異なる歴史が織り交ぜられています。書道と写真、パフォーマンスが融合したこの繊細な作品は、私の心に深く響きました。

クロチルド・モレット

今年のKG+SELECTは写真家が個人として社会問題に向き合っていく作品が多くどの作品もとても興味深く拝見しました。

その中でも劉さんの作品は、誰にとっても、命の大きな理由である家族を被写体に、戸籍というアイデンティティのあり方を探るという大変ユニークな作品だったと思います。また、父(と呼ばれる個人)と母(と呼ばれる個人)のアイデンティティ、目に見えないがそこにある家族であることの「葛藤」を自身のアイデンティティをベースにしっかりと描いていました。作品を見る人との対話がこの作品を完成させると思います。楽しみです。

高橋 朗

Liu Hsing-Yu's photographs bring together different layers of history: LGBTQIA+ rights, the relationship between Japan and Taiwan, and a more intimate account of his homosexuality and his relationship with his parents. This delicate work, where calligraphy meets photography and performance, touched me deeply.

Clothilde Morette

I found all the works presented at this year's KG+SELECT very interesting, including the many in which photographers offered their individual take on social issues.

Among these, Liu Hsing-Yu's work was especially unique. Taking as its subject matter the family, a foundation of life for everyone, it explores the nature of identity as defined in family registers. Based on the artist's own identity, it honestly depicts the identities of (the individual called) "father" and (the individual called) "mother," and the invisible "conflict" involved in being a family. In my view, the dialogue that viewers have with this work will bring it to completion. This is something to look forward to.

Sayaka Takahashi



## KC + SPECIAL Exhibitions

協賛企業やパートナー企業が主催・共催で行う展覧会です。活躍しているアーティストがキュレーションや企業サポートを受けることにより、より質の高い展覧会を実現します。企業のメッセージや取り組みなども見てとれる、作品と鑑賞者と社会を繋げる展覧会です。

These exhibitions are organized or co-sponsored by sponsors or partners. Curating and corporate support help participating artists mount high-quality exhibits that connect artworks, viewers, and society, while also providing messages about sponsor company initiatives.

Hamada  
por Collection

S1

SIGMA Lounge —  
“Beyond the technology, is Art.”

堀川御池ギャラリー 1F gallery A | Horikawa Oike Gallery 1F gallery A  
主催 | Organizer: 株式会社シグマ | SIGMA CORPORATION







S2

荒川幸祐、荻野NAO之、尾崎ちはる、中澤有基、  
ルシール・レイボズ、山神美琴、山内浩

Kosuke Arakawa, Naoyuki Ogino, Chiharu Ozaki, Yuki Nakazawa,  
Lucille Reyboz, Mikoto Yamagami, Hiroshi Yamauchi

KYOTOGRAPHIE Team Photographers Exhibition



TIME'S 1F

共催 | Co-organizer: 株式会社サンエムカラー、KYOTOGRAPHIE  
SunM Color Co., Ltd., KYOTOGRAPHIE

Lucille Reyboz, SOURCE





Kosuke Arakawa, *SOURCE*



Naoyuki Ogino, *Ten Years of Meta-Solitude*



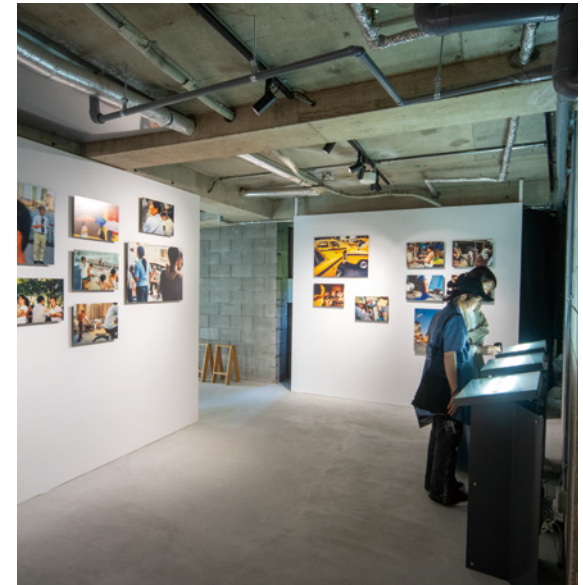
Chiharu Ozaki, *Passion Fruit*



Yuki Nakazawa, *Re[ ]De:ll*



Mikoto Yamagami, *Touch the void*



Hiroshi Yamauchi, *Post Colonial Trilogy*

# S3

富澤大輔

Daisuke Tomizawa

臥遊

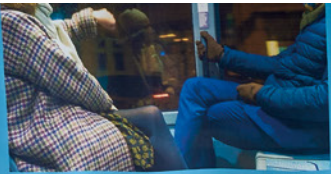
GAYU

TIME'S 2F

主催 | Organizer: 株式会社京都新聞印刷 | Kyoto Shimbun Printing Co., Ltd.







S4

鷹巢由佳  
Yuka Takasu

YELLOW PAGES パラレルワールド  
YELLOW PAGES Parallel universe

京都駅ビル7階 東広場北ピロティ  
Kyoto Station Building 7th floor, Est Square

主催 | Organizer: KG +  
共催 | Co-organizer: 京都駅ビル開発株式会社  
Kyoto Station Building Development Co., Ltd.

LEGO  
TO STATION





# S4

## KYOTOGRAPHIE & KG+ Poster Digest

京都駅ビル10階 空中径路 | Kyoto Station Building 10th floor, Sky Way  
協賛 | Sponsor: 京都駅ビル開発株式会社 | Kyoto Station Building Development Co., Ltd.



# S6

林勇気

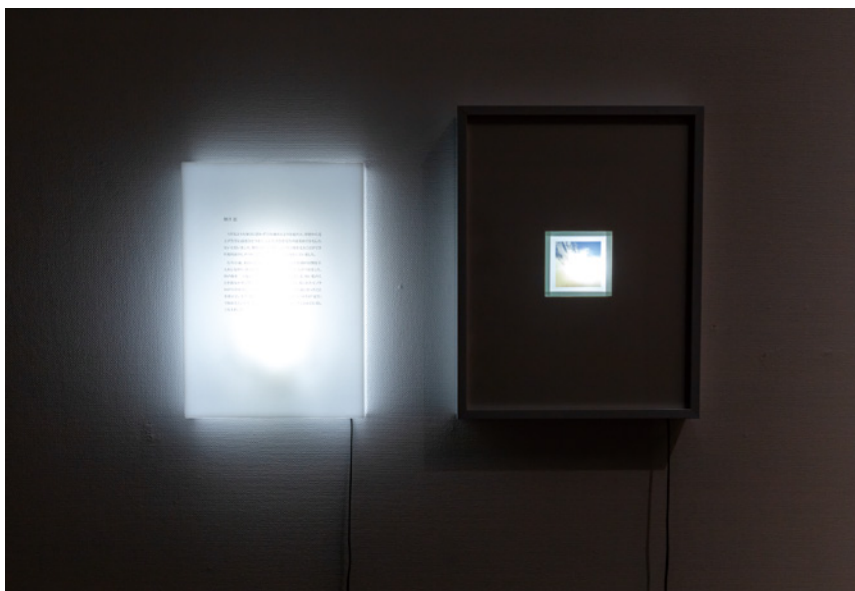
Yuki Hayashi

灯をみる

we stare at the light

ギャラリー・バルク | Gallery PARC

協賛 | Sponsor: グランマーブル | GRAND MARBLE





S7

白石晋一郎

Shinichiro Shiraishi

地／図のあいだで

Between The Land/Pictures

ザ・ノース・フェイス スタANDARD 京都 | THE NORTH FACE STANDARD KYOTO  
主催 | Organizer: 株式会社ゴールドウイン | Goldwin Inc.





S8

蔡昇達、Jeanne  
(回里純子+石井なお子)

Tsai Sheng-Da  
Jeanne(Junko Kaisato+Naoko Ishii)

寺町京極|商店街美術館 ×

KG+コラボレーション

Teramachi kyogoku shopping  
street art museum × KG+Collaboration



寺町京極商店街アーケード

Teramachi Kyogoku Shopping Street

パートナー | Partner: 寺町京極|商店街美術館

Teramachi Kyogoku Shopping Street Museum



自転車を除く  
0-10



自転車を除く  
0-10





# S9

石井正則

Masanori Ishii

Hello/Goodbye - 京都の喫茶店 -

Hello/Goodbye -Kyoto Coffee Shops-

小川珈琲 堺町錦店 2階 | Ogawa Coffee Sakaimachi Nishikiten 2F

主催 | Organizer: 小川珈琲 | OGAWA COFFEE



# S10

平野 淳子

Junko Hirano

ゲニウスロキ

Genius Loci

カリモク家具 | Karimoku Commons Kyoto

主催 | Organizer: カリモク家具株式会社 | Karimoku Furniture Inc.





## KG + Exhibitions

京都市内のギャラリーや町屋、歴史的建造物、文化施設を会場に105の展覧会が開催されました。写真のみならず、インスタレーションや映像の展示など表現方法も多岐に渡りました。

105 exhibitions were held in galleries, machiya, historical buildings, and cultural facilities around the city of Kyoto. The exhibitions included not only photographs, but also other forms of expression such as installations and videos.



01

高橋恭司 | Kyoji Takahashi  
Lost time  
node hotel



02

澤田華、谷平博 | Hana Sawada, Hiroshi Tanihira  
showcase #12 “現実の行方 - Whereabouts of photographic reality -”  
curated by minoru shimizu  
eN arts

## for Collectors



03  
 小池貴之、高橋こうた、西村祐馬  
 Kino Koike, Kouta Takahashi, Yuma Nishimura  
 事象 | Phenomenon  
 Now & Then



04  
 ヴァンサン・フルニエ | Vincent Fournier  
 Post Natural History - Archeology of the Future  
 ザ サウザンド 京都 1階 アートギャラリー  
 THE THOUSAND KYOTO 1F Art gallery



05  
 石川竜一 | Ryuichi Ishikawa  
 いのちのうちがわ | The Inside of Life  
 京都湾処 | KYOTOWAND



06  
 田口るり子 | Ruriko Taguchi  
 OPEN YOUR EYES  
 ギャラリーガラージュ | GALLERY GARAGE



## Pick Up



**07**  
野村佐紀子 | Sakiko Nomura  
工房開設120年記念《承前啓後》| Celebration of the 120th Anniversary of Benrido Atelier “Shōzen-Keigo”  
便利堂コロタイプギャラリー | Benrido Collotype Gallery



**10**  
片岡俊 | Shun Kataoka  
写真集出版記念展『Life Works』  
Shun Kataoka “Life Works”  
京都 蔦屋書店 5F BOOK売場  
Kyoto TSUTAYA BOOKS 5F Book Floor



**11**  
ファビアン・ハメル | Fabian Hammerl  
(And) Speak of me in the Present Tense.  
itonowa



**08**  
BALL GAG  
Hype (Loop) Core  
BnA Alter Museum



**09**  
ティエリー・マンドロー、佐藤純、アラン・ロベール  
Thierry Maindrault, Jun Sato, Alain Robert  
Utopian Light  
京都万華鏡ミュージアム | Kaleidoscope Museum Kyoto



**12**  
アリ・サロモン | Ari Salomon  
Interface  
creative studio & shop OOO



13  
 写真館 GELATIN | shashinkan gelatine  
 凄凄切切 | seisei-setsu-setsu  
 gallery green & garden



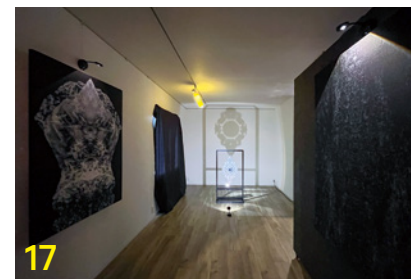
14  
 クリスティン・ポッター | Kristine Potter  
 HARIBAN AWARD 2023 Grand Prize Winner  
 Solo Exhibition "Dark Waters" by Kristine Potter  
 ギャラリーメイン | galleryMain



15  
 タラ・クライネック | Tarrah Krajnak  
 HARIBAN AWARD 2021 Grand Prize Winner Solo Exhibition  
 "Master Rituals II : Weston's Nudes" by Tarrah Krajnak  
 Laboratory of Art and Form LOAF



16  
 鈴木敦子 | Atsuko Susuki  
 Appear  
 GOOD NATURE STATION 4F GALLERY



17  
 八木ジン | Jinn Yagi  
 「輪廻、循環の断片」  
 "Samsara, Fragments of Circularity"  
 バックス画材ギャラリー | backs Gazai Gallery



18  
 飯田准 | Kai Iida  
 On Land  
 GALLERY&CAFE SQSO





19  
 ショーン・オコネル | Sean O' Connell  
 Beautiful things don't ask for attention  
 TOKIYA GALLERY



20  
 山口規子、木下大輔、kanamaru., mappy  
 Noriko Yamaguchi, Daisuke Kinoshita, kanamaru., mappy  
 KASANARI -Overlap of lives-  
 百萬遍知恩寺 | Hyakumanben Chionji Temple



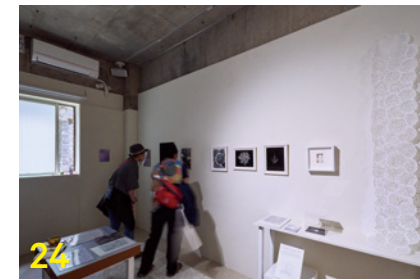
21  
 渡部さとる、苺部太郎、ローン・セロウシ、ジュリー・ヴァシェ  
 Satoru Watanabe, Taro Karibe, Laurent Seroussi, Julie Vacher  
 屋久島国際写真祭 × ヴィラ九条山 コラボレーション「post-」  
 YAKUSHIMA PHOTOGRAPHY FESTIVAL × Villa Kujoyama Collaboration Project exhibition "post-"  
 関西日仏学館 | Institut français du Kansai



22  
 藤井ヨシカツ、鈴木萌 | Yoshikatsu Fujii, Moe Suzuki  
 RPS 京都分室パプロル 2024 年度企画展 ①藤井ヨシカツ「凧」・②鈴木萌「Aabuku」  
 RPS Kyoto Paperoles 2024 Exhibition: ①Yoshikatsu Fujii "Nagi", ②Moe Suzuki "Aabuku"  
 RPS 京都分室パプロル | RPS Kyoto Paperoles



23  
 梅谷隆介、小園井和生、齊藤小弥太、萩原昌晃  
 Ryusuke Umeya, Kazuki Osonoi, Koyata Saito  
 Yoshiteru Hagiwara  
 輪郭を纏う | Signs of outlines  
 ギャラリー八角 | gallery hakkaku



24  
 望月めぐみ、村山修二郎  
 Megumi Mochizuki, Shujiro Murayama  
 写真小史一紙と人と町と木と  
 A Brief History of Photography  
 一 Paper, People, Towns, and Trees  
 単子現代 | monade contemporary



25

レーン・ディコ | Lane Diko  
The Weather  
Ace Hotel



26

伊藤妹 | Mai Ito  
函館 | HAKODATE  
タッセルホテル三条白川  
TASSEL HOTEL SANJO SHIRAKAWA



27

内田聖良 | Seira Uchida  
バーチャル供養講 | Virtual Mementos Association  
ギャラリー 16 | galerie16



28

スコット・ハンター、ロバート・バン・コエスヴェルド  
Scott Hunter, Robert van Koesveld  
Gestures of Place  
Art Spot Korin



29

甲斐扶佐義 | KAI Fusayoshi  
路上のバリ | Streets of Paris  
ギャラリーヒルゲート 2階 | Gallery HILLGATE 2F



30

三宅章介 | Akiyoshi Miyake  
絵空事 | Pipe dream  
同時代ギャラリー | Dohjidai Gallery of Art





31

大道兄弟 | Daido Bro  
TIME UPON A TIME  
パープル | PURPLE



32

浜中悠樹 | Yuki Hamanaka  
ODORI / 宇宙を泳ぐ | ODORI / Swim through space  
黒のギャラリー京鳥 | Kyo-Karasu



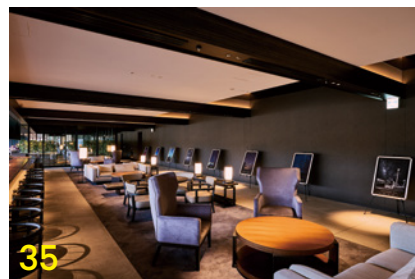
33

岡崎累 | Rui Okazaki  
while else where  
土と日 | Tuchi to Hi



34

エチエンヌ・レオン | Etienne Leung  
Tensegrity  
The side



35

荒木マサヒロ | Masahiro Araki  
奄美の星空 ~ 星に願う ~  
Starry sky over Amami ~ Wish upon a star ~  
ザ・ゲートホテル京都高瀬川 by HULIC 8F ロビー  
THE GATE HOTEL KYOTO TAKASEGAWA by HULIC 8F lobby

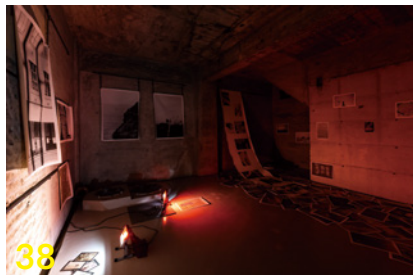


36

ジョン・アイナーセン | John Einarsen  
Deep Seeing  
Gallery Take two



37  
 室田泉 | Murota Izumi  
 室田泉展—写真と染の交わるところ—  
 Murota Izumi solo exhibition  
 —Photograph×Dyeing Crossover—  
 染・清流館 | SOME Seiryu Museum



38  
 陳昕希 | Gabe Chan  
 Non finito  
 木森株式会社 | Musen Studio



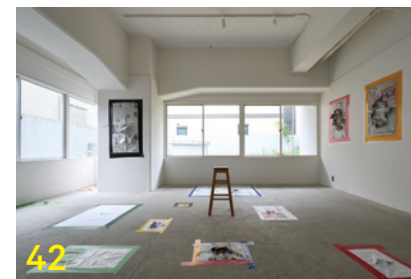
39  
 片岡俊 | Shun Kataoka  
 S U I T E N  
 今宮神社御旅所 | Tabisho, Imamiya-jinja Shrine



40  
 立花光 | Hikaru Tachibana  
 壁抜け | Noclipping  
 ギャラリー 16 | galerie16



41  
 青木弘 | Hiroshi Aoki  
 泥まみれのメッセージ | Messages of the muddiness  
 京都写真美術館ギャラリー・ジャパネスク2F  
 KYOTO MUSEUM OF PHOTOGRAPHY  
 Gallery Japanesque 2F



42  
 陳敏慧 | Chen Minhui  
 The Siege  
 ギャラリーメタボ | Gallery Metabo





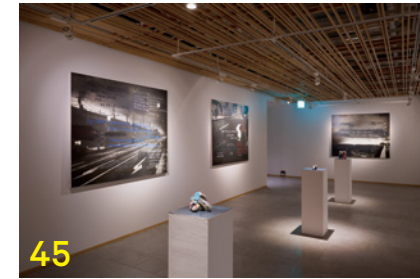
43

Jeanne / 回里純子+石井なお子  
Jeanne / Junko Kaisato + Naoko Ishii  
Colors  
Now & Then



44

渡部 さとる with 2B or not 2B (白井奈津雄、加藤十兵衛、露野公丈、上田容子、あをぢい、小嶺尚志、Eri Kato、上野真裕、沼田千園) | Satoru Watanabe with 2B or not 2B (Natsuo Usui, Jube Kato, Kimitake Tsuyuno, Yoko Ueda, Aozii, Takashi Komine, Eri Kato, Masahiro Ueno, Chisono Numata)  
Inception - はじまり -  
ギャラリーメイン | galleryMain



45

横山隆平 | Ryuhei Yokoyama  
LETTERS / the noise in my eyes  
GOOD NATURE STATION 4F GALLERY



46

松久恵介 | Keisuke Matsuhisa  
灯火 ～たしかにそこにいる～  
A light - surely you are here -  
ポノキョウト | bonon kyoto



47

上田佳奈 | Kana Ueda  
それはいま現れようとしている  
that-is-about-to-appear  
MOGANA



48

KYOTOGRAPHIE 子ども写真コンクール展 2024 | KYOTOGRAPHIE Kids Competition Exhibition 2024  
「しあわせのみなもと」 | “My Source of Happiness”  
京都芸術センター | KYOTO ART CENTER



## KG+ Discovery Award Supported by Fujifilm

KG+ Discovery Awardは、2023年よりスタートしたKG+のすべての展覧会（「KG+SELECT」を除く）を対象としたアワードです。キャリアもテーマもアイデンティティも違う多様なKG+のアーティストの中から、未だ見ぬ才能を発掘することを目的とし、京都市内各所において開催される多様な展覧会の中から、KG+実行委員と富士フイルムによる展覧会審査により1組が選出されます。選出されたアーティストは、富士フイルム株式会社による作品展企画、費用のサポートを受け、FUJIFILM SQUARE（フジフイルム スクエア）内、富士フイルムフォトサロン東京にて展覧会を開催します。新たな世界や地平を切り拓く表現を支援するアワードです。

Launched in 2023, the KG+ Discovery Award is an award for which all KG+ exhibitions (excluding KG+SELECT) are considered. The aim of the award is to discover new talent from among the diverse range of KG+ artists with their different careers, themes, and identities. One artist is selected as the award winner by the KG+ Executive Committee and Fujifilm from the various KG+ exhibitions staged in different locations around the city of Kyoto. The selected artist will hold an exhibition at FUJIFILM PHOTO SALON Tokyo in FUJIFILM SQUARE, with exhibition planning provided and expenses covered by FUJIFILM Corporation. The KG+ Discovery Award supports expression that opens up new worlds and horizons.

### KG+ Discovery Award 2024

受賞者：青木弘

展覧会タイトル：泥まみれのメッセージ

会場：京都写真美術館 ギャラリー・ジャパネスク 2F

Winner: Hiroshi Aoki

Exhibition Title:

Messages of the muddiness

Venue: KYOTO MUSEUM OF

PHOTOGRAPHY Gallery

Japanesque 2F



青木弘

1976年鳥取県生まれ。2002年よりフリーランスの写真家として活動を開始。「アフリカを愛し、アフリカに愛された写真家」。アフリカの紛争地を中心に撮影を続ける。近年の歴史上重大な人権問題や紛争問題に立ち向かうべく、人間の絶望、尊厳、苦しみ、希望を撮影する。無力な人々の物語を伝える必要性を感じている。

Hiroshi Aoki

Born in 1976, Aoki grew up in Tottori, Japan. In 2002, he began working as a freelance photographer. Aoki is nicknamed, "The man who loved Africa, and was loved in Africa." He is a specialist of civil war coverage of the African continent. Aoki has photographed human despair, dignity, suffering and hope, across recent history's defining human rights and conflict issues. He feels the need to share the necessity of telling the stories of people who are powerless.



## KYOTOGRAPHIE 生涯功労賞 | Life Achievement Award

KYOTOGRAPHIE は、KG+2024 参加アーティストであるジョン・アイナーセン氏に第1回 KYOTOGRAPHIE 生涯功労賞を授与しました。この特別賞は、アイナーセン氏の写真への多大な貢献と、文化的見識や海外と京都の繋がりを分かち合うことへの献身を称えるものです。今回の生涯功労賞は、ジョン・アイナーセン氏の献身的な仕事と、地域の写真界におけるリーダーシップの証です。KYOTOGRAPHIE は、2025 年度の KYOTOGRAPHIE と KG+ で、アイナーセン氏の作品を通して『Kyoto Journal』とコラボレーションする予定です。

KYOTOGRAPHIE and KG+ are proud to present the first KYOTOGRAPHIE Lifetime Achievement Award to photographer John Einarsen, who participated in KG+2024. This special award celebrates Einarsen's significant contributions to the photography world and his commitment to sharing cultural insights and connection to Kyoto.

This Lifetime Achievement Award is a testament to John Einarsen's dedicated work and his leadership in the local photographic community. We will celebrate the Kyoto Journal and the work of John in the 2025 edition of KYOTOGRAPHIE and KG+.

### KYOTOGRAPHIE Life Achievement Award 2024

受賞者：ジョン・アイナーセン

Winner: John Einarsen



#### ジョン・アイナーセン

コロラド州デンバー生まれで、40年以上にわたって京都をベースに活動している。京都とその文化への深い関わりは、彼の作品にも反映されている。10年以上にわたって写真を通して純粋な知覚を表現することに重きを置くミクサン・コンテンポラティブ・フォトグラフィーというメソッドを実践。主な写真集に「Kyoto: The Forest Within the Gate」(2014年)、「Small Buildings of Kyoto Volumes I & II」(2017年、2018年)、「Curtain Motif」(2021年)などがある。

#### John Einarsen

Born in Denver, Colorado, John Einarsen has made Kyoto his home for over four decades. His deep engagement with the city and its culture is reflected in his work. Einarsen has been a dedicated practitioner of Miksang Contemplative Photography for more than ten years, a method that emphasises the expression of pure perception through photography. His publications include "Kyoto: The Forest Within the Gate" (2014), "Small Buildings of Kyoto Volumes I & II" (2017, 2018), and "Curtain Motif" (2021).





## EVENT : KG + PHOTOBOOK FAIR 2024

KG + PHOTOBOOK FAIRは、国内外から出版社や書店、アーティストが集まり、直接ブースに立って出版物を販売するイベントです。第3回の開催となる本年は、日本の写真集に加えて、海外で作られた写真集やZINEなどが京都の地に集まり、全9カ国・40の出展者がブースを設けて各自の出版物を販売しました。本イベントは、写真集の魅力を直接伝え、写真集と読者の新たな出会いの場となることを目的として開催されています。写真集の作り手や売り手と、写真集の読み手といった垣根を超えた交流が生まれ、多くの来場者が訪れました。さらに今年は京都 蔦屋書店で、「KG + PHOTOBOOK FAIR 2024 開催記念フェア」を実施。4月12日から1ヶ月にわたって、フォトブックフェア出展者によってセレクトされた写真集が店頭に並びました。

The KG + PHOTOBOOK FAIR is an event that features individual booths by publishers, bookstores, and artists from Japan and overseas. This year's third edition brought together, in addition to Japanese photobooks, photobooks and "zines" produced in overseas countries, with 40 exhibitors from a total of nine countries setting up booths to sell their publications. The event celebrates the unique appeal and beauty of books and printed matter. In addition to photobooks from all over the world, the KG + PHOTOBOOK FAIR also offers opportunities for artists and audiences to meet and engage directly. The event was attended by many visitors, providing an opportunity for exchange that transcended the borders between the creators and readers of photobooks. This year, the KG + PHOTOBOOK FAIR was held at Kyoto TSUTAYA BOOKS, with photobooks selected by Photobook Fair exhibitors on display for one month starting April 12th.

会期：5月3日 - 5月5日

会場：くろちく天正館 2F

主催：KG + PHOTOBOOK FAIR 実行委員会

共催：KYOTOGRAPHIE, KG +

協賛：ハニカム株式会社、写真新世紀、  
一般社団法人サステナブル芸術創造機構

Dates: May 3rd - May 5th

Venue: Kurochiku Tenshokan 2F

Organizer: KG + PHOTOBOOK FAIR Executive Committee

Co-organizers: KYOTOGRAPHIE, KG +

Sponsors: Honeycomb Inc., New Cosmos of Photography,  
Sustainable Art Creation Org.



### 出展者一覧 | List of participating exhibitors

Case Publishing [東京 | Tokyo]

道音舎 | Michioto Publishing [和歌山 | Wakayama]

青艸堂 | SEISODO [京都 / 東京 / 中国・上海 | Kyoto / Tokyo / Shanghai, China]

BOOK AND SONS [東京 | Tokyo]

ふげん社 | FUGENSHA [東京 | Tokyo]

PHOTOBOOK AS OBJECT / PHOTOBOOK WHO CARES

[東京 / 京都 | Tokyo / Kyoto]

OSAMU YOKONAMI | 横浪 修 [東京 | Tokyo]

リブリアルテ | Libro Arte [東京 | Tokyo]

HeHe [東京 | Tokyo]

crevasse [茨城 | Ibaraki]

AL / KiKi inc. [東京 | Tokyo]

赤々舎 | AKAACA Art Publishing [京都 | Kyoto]

A組織 | A-system [東京 / 別府 | Tokyo / Beppu]

冬青社 | Tosei-sha [東京 | Tokyo]

津津浦浦・万津6区 | TSUTSU URAURA・YOROZU TOWN 6 [佐世保 | Sasebo]

目録事物 Mulu Office [台湾 | Taiwan]

FF seoul [韓国 | South Korea]

禅フォトギャラリー | Zen Foto Galley [東京 | Tokyo]

Elsa Okazaki [オーストリア | Austria]

Maurice Hicks [アメリカ | United States]

Raina Wang [台湾 | Taiwan]

林家夯 Lin Jaihang [台湾 | Taiwan]

Same Dust [韓国 | South Korea]

The Lytlewode Press

[オーストラリア / イギリス / スウェーデン | Australia / UK / Sweden]

PINHOLE BOOKS [東京 | Tokyo]

THE FOREVER CAT / THREE SPACE [東京 | Tokyo]

GRAF Publishers [東京 | Tokyo]

moment [大阪 / 神戸 | Osaka / Kobe]

株式会社サンエムカラー | SunM Color Co., Ltd. [京都 | Kyoto]

automatism studio [中国・上海 | Shanghai, China]

BUFFALO PRESS [東京 | Tokyo]

Howling Cactus [中国・北京 | Beijing, China]

FAHFDR [東京 / 台湾 | Tokyo / Taiwan]

謎霧舎 Studio\_HAZE [中国・广州 | Guangzhou, China]

URBAN RATS [中国・上海 | Shanghai, China]

305 PRESS [大阪 | Osaka]

邊緣地帯 MARGINAL ZONE [中国・杭州 | Hangzhou, China]

沼澤之池 | Swamp Land [中国・杭州 | Hangzhou, China]

gallery 176 [大阪 | Osaka]

修美社 | syubisya Co., Ltd. [京都 | Kyoto]

## EVENT : KG + PBF Talk Events

ブックフェアに合わせ、写真集や編集、印刷に関するトークイベントも開催されました。

In connection with the book fair, talk events on photobooks, editing, and printing were also held.



**KG + PHOTOBOOK FAIR 2024 トークイベント**  
「本を届けるということ —  
三軒隣 NY Art Book Fair から KG + PHOTOBOOK FAIR へ —」  
開催日：5月4日  
会場：京都 蔦屋書店 5階 BOOK売場  
ゲスト：大滝 航 (crevasse)  
モデレーター：椿 昌道 (赤々舎)、伊藤礼香 (KG+) 他

**KG + PHOTOBOOK FAIR 2024 Talk Event**  
“Delivering a book:  
From NY Art Book Fair to KG + PHOTOBOOK FAIR”  
Date: May 4th  
Venue: Kyoto TSUTAYA BOOKS / 5F Book Floor  
Guest: Wataru Otaki (crevasse)  
Moderators: Masamichi Tsubaki (AKAACA), Ayaka Itoh (KG+)



**Maniac for Photographers Vol. 2**  
サンエムカラー、印刷のほへと  
開催日：5月5日  
会場：くろちく天正館本店 1階  
登壇者：大畑政孝 (サンエムカラー)、木村浩 (サンエムカラー)、  
北原和規 (UMMM)

**Magniac for Photographers Vol. 2**  
Hoheto Printing Method by SunM Color.  
Date: May 5th  
Venue: Kurochiku Tenshokan 1F  
Speakers: Hiroshi Kimura (SunM Color), Masataka Ohata (SunM Color), Kazuki Kitahara (UMMM)



**京都新聞印刷**  
輪転ニューノーマル時代到来  
開催日：5月5日  
会場：くろちく天正館本店 1階  
登壇者：岡崎良彦 (京都新聞印刷)、大畑政孝 (サンエムカラー)、  
木村浩 (サンエムカラー)、北原和規 (UMMM)

**Kyoto Shimbun Printing**  
The New Normal Era For Rotary Presses Arrives  
Date: May 5th  
Venue: Kurochiku Tenshokan 1F  
Speakers: Yoshihiko Okazaki (Kyoto Shimbun Printing),  
Masataka Ohata (SunM Color), Hiroshi Kimura (SunM Color),  
Kazuki Kitahara (UMMM)



# EVENT : KG + Meeting Point

KG + Meeting Pointは、展覧会とは別の形で作品に出会う小さな会です。今年は飲食店やギャラリーを会場に計6回開催し、作家を囲み、制作や作品の話共有したり意見を交わしたりしました。

“KG + Meeting Point” differs greatly from many exhibitions and gives audiences another route to see many artworks on a smaller scale. By utilizing restaurants or galleries, we give opportunities where artists and audiences can talk about the artist's work in a natural setting where everyone can share food and drinks.

## Vol. 1

テーマ：「KG + SELECT 2023から2024へ、それぞれの現在」

開催日：4月27日

会場：Now & Then

Theme: “From KG + SELECT 2023 to KG + SELECT 2024, each artist's present”

Date: April 27th

Venue: Now & Then

ゲスト | Guests: KG + SELECT 2023 Artists

小池貴之 | Kino Koike

高橋こうた | Kouta Takahashi

西村祐馬 | Yuma Nishimura

ナビゲーター | Navigator: KG + Program director

## Vol. 2

テーマ：「シグマがKG+を支援する理由、シグマの歴史を通して。」

開催日：5月4日

会場：SIGMA Lounge (堀川御池ギャラリー1階)

Theme: “The reasons why SIGMA supports KG+, throughout SIGMA's history.”

Date: May 4th

Venue: SIGMA Lounge (Horikawa Oike Gallery 1F)

ゲスト | Guest: SIGMA

ナビゲーター | Navigator: KG + Program director

## Vol. 3

テーマ：「KYOTOGRAPHIE スタッフエキシビジョンの作品について。荻野NAO之の場合。」

開催日：5月4日

会場：SIGMA Lounge (堀川御池ギャラリー1階)

Theme: “About KYOTOGRAPHIE Team Photographers' Exhibition. In Naoyuki Ogino's case.”

Date: May 4th

Venue: SIGMA Lounge (Horikawa Oike Gallery 1F)

ゲスト | Guest: 荻野NAO之 | Naoyuki Ogino

ナビゲーター | Navigator: 中澤有基 | Yuki Nakazawa

## Vol. 4

テーマ：「KYOTOGRAPHIE スタッフエキシビジョンの作品について。中澤有基の場合。」

開催日：5月5日

会場：SIGMA Lounge (堀川御池ギャラリー1階)

Theme: “About KYOTOGRAPHIE Team Photographers' Exhibition. In Yuki Nakazawa's case.”

Date: May 5th

Venue: SIGMA Lounge (Horikawa Oike Gallery 1F)

ゲスト | Guest: 荻野NAO之 | Naoyuki Ogino

ナビゲーター | Navigator: 中澤有基 | Yuki Nakazawa

## Vol. 5

テーマ：「KG + SELECT 2024 展示作品を読み解く」

開催日：5月6日

会場：SIGMA Lounge (堀川御池ギャラリー1階)

Theme: “KG + SELECT 2024 Interpreting the exhibition works”

Date: May 6th

Venue: SIGMA Lounge (Horikawa Oike Gallery 1F)

ゲスト | Guests: KG + SELECT 2024 Artists

石川幸史 | Koji Ishikawa

紀成道 | Seido Kino

柴田早理 | Sari Shibata

劉星佑 | Liu Hsing-Yu

ナビゲーター | Navigator: KG + Program director

## Vol. 6

テーマ：「平野淳子の作品について。日本画から写真へ。」

開催日：5月10日

会場：Karimoku Commons Kyoto

Theme: “About Junko Hirano's works.

From Japanese Painting to Photography”

Date: May 10th

Venue: Karimoku Commons Kyoto

ゲスト | Guest: 平野淳子 | Junko Hirano

ナビゲーター | Navigator: KG + Program director



## EVENT : KG+ Guide Tour

KG+は展示の数が多く、会期も異なるため見て回ることが難しいという意見をよく耳にします。エリアごとに分けて組まれるガイドツアーは、そういった来場者の手助けをする役目を果たしています。ガイドツアーでは普段交わることのない人々が共に展示を巡り、意見を交換することができるため、来場者に新たな視点をもたらし、より深い鑑賞体験を提供することができます。今年は会期中に2回開催しました。

We often hear the opinion that it is difficult to look around KG+ due to the large number of exhibitions and different exhibition periods. The guided tours, which are organized by area, serve to assist visitors in this regard. The guided tours allow people who don't normally interact with each other to visit the exhibitions together and exchange opinions, which provides visitors with new perspectives and a more in-depth viewing experience. We held a total of two sessions during the festival.



会場記録やイベント撮影のために、株式会社シグマ様よりカメラ機材を貸していただきました。

SIGMA CORPORATION lent us cameras and their equipment to document the venues and photograph the events.



KG+の各種イベントにおいて、然花抄院様よりお茶菓子をご提供いただきました。

At various KG+ events, teacakes were provided by Zenkashoin.





# SIGMA Lounge

堀川御池ギャラリー 1階  
Horikawa Oike Gallery 1F



KG+のメインスポンサーである株式会社シグマは昨年に引き続き「Beyond the technology, is Art.」をテーマに特設ブースを開設しました。今年は「KG+SELECT」会場でもある堀川御池ギャラリーの1Fを「SIGMA Lounge」として開放。ライブラリー、ギャラリー、映像コンテンツをダイジェストし、居心地のよい空間にレイアウトされたスペースでは、写真集や作品の鑑賞はもちろん、写真めぐりの合間の休憩や待ち合わせなど幅広く利用されました。また、ラウンジの広いスペースを有効活用したイベントも多数開催され、写真作品についての意見交換や知識を深める場として、多くの方が交流に訪れました。

## 写真集ライブラリー

SIGMAが収集している写真集の蔵書の一部を会期限定で公開。KYOTOGRAPHIE ゆかりの写真家の選書コーナーを設け、来場者が自由に蔵書を閲覧できるスペースを設置しました。

## 濱田祐史写真展「Color Collection」

国内外で精力的に活動する気鋭の写真家、濱田祐史氏がSIGMAのカメラおよびレンズで撮り下ろし、CP+2024で初公開した新作シリーズの写真作品を展示しました。

## ミニシアター

SIGMAの普遍的なメッセージ「写真の素晴らしさ」を題材にした短編映像作品を上映。

## SIGMA オリジナルウォーター配布

Continuing from last year, SIGMA CORPORATION, the main sponsor of KG+, operated a special booth with the theme “Beyond the technology, is Art.” This year, the SIGMA Lounge was set up on first floor of the Horikawa Oike Gallery, which also served as the venue for KG+SELECT. This comfortable space, which included a library, a gallery, and videos, was used for enjoying photobooks and other works, as well as for taking a break or meeting up between photo exhibits. Taking advantage of the lounge’s large space, numerous events were also held there, with many people interacting, exchanging opinions, and deepening their knowledge of photographic works.

## Photobook Library

A portion of SIGMA’s photobook collection was opened to the public for a limited time. A space was set up where visitors could freely browse the collection, including selected photobooks by photographers with ties to KYOTOGRAPHIE.

## Yuji Hamada’s “Color Collection”

Yuji Hamada, an up-and-coming photographer active in Japan and as well as overseas, exhibited a new series of photographs, first shown at CP+2024, taken with SIGMA cameras and lenses.

## Video Screening

A short film on the subject of SIGMA’s universal message, “The wonder of photography,” was screened.

## Distribution of SIGMA Original Water

## SIGMA 主催イベント

Events sponsored by SIGMA, held in the SIGMA Lounge



### Vol. 1

テーマ：「濱田祐史×川内倫子 Special talk at SIGMA Lounge 『光と物質』」

開催日：5月3日

Theme: “Yuji Hamada × Rinko Kawauchi Special talk at SIGMA Lounge ‘Light and Material’”

Date: May 3rd

ゲスト | Guests: 濱田祐史 | Yuji Hamada  
川内倫子 | Rinko Kawauchi



### Vol. 2

テーマ：「KG + MEETING POINT at SIGMA Lounge SIGMA が写真を大事にする理由」

開催日：5月4日

Theme: KG+MEETING POINT “The reasons why SIGMA values photography”

Date: May 4th

ゲスト | Guests: SIGMA  
ナビゲーター | Navigator: KG + Program Director

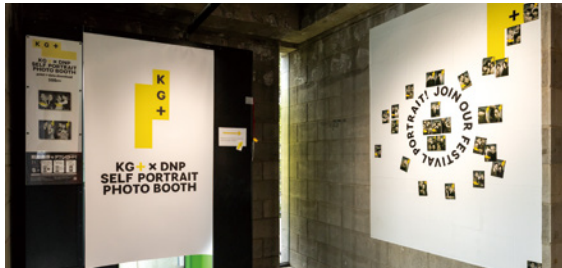
# KG + SQUARE



3D Archive

高瀬川沿いに位置し、1984年に安藤忠雄氏によって設計された「TIME'S」は、KG+2024のインフォメーションセンターが入るなど、KG+の拠点「KG+SQUARE」として展開されました。KG+SQUAREでは、昨年のKG+SELECT 2023でグランプリを受賞したジャイシング・ナゲシュワランの「I Feel Like a Fish」をはじめ、複数のアーティストによる写真展が開催され、ショップやカフェ、イベントといった様々なコンテンツが楽しめるコミュニティスペースとしての役割を果たしました。

Situated along the Takase River at Sanjo-Kiyamachi, the TIMES building, designed by Tadao Ando in 1984, served as the location for KG+SQUARE, the base and information centre for KG + 2024. KG+SQUARE hosted photo exhibitions by several artists, including Jaisingh Nageshwaran's *I Feel Like a Fish*, winner of the 2023 KG + SELECT Grand Prix, and functioned as a community space where visitors could enjoy shops, a café, and various events.



## KG + × DNP セルフポートレートフォトブース KG + × DNP Self Portrait Photo Booth

株式会社DNPフォトイメージングジャパンのご協力により、KG+オリジナルフレームで記念撮影ができるセルフポートレートフォトブースを設置しました。プリントされた写真を壁に貼り付けたり、スマートフォンでデータをダウンロードしたりと、鑑賞だけにとどまらない写真の楽しみ方を来場者に体験していただくことができました。

With the cooperation of DNP Photo Imaging Japan Co., Ltd., a self-portrait photo booth was set up where visitors could take commemorative photos in original KG+ frames. Participants were able to affix their printed photos to the wall and download the photos onto their smartphones, enjoying photography in a way that goes beyond simply viewing.



## カリモク家具 | Karimoku Furniture

展示鑑賞の合間に一休みできるよう、KG+SQUAREの建物内各所にカリモク家具よりご提供いただいた椅子やベンチを設置しました。

Chairs and benches provided by Karimoku Furniture were placed throughout KG+SQUARE so that visitors could take a break between exhibits.



## KG+ショップ | KG + Shop

KYOTOGRAPHIEやKG+の公式グッズのほか、KG+参加アーティストの写真集や「KG+PHOTOBOOK FAIR 2024」出展者選書の写真集など、多数の商品を取り扱いました。

In addition to official KYOTOGRAPHIE and KG+ merchandise, many other items were on sale in the KG+ Shop, including photobooks by artists participating in KG+ and photobooks selected by exhibitors at the KG+ PHOTOBOOK FAIR. The shop provided people who were unable to attend the photobook fair with a great opportunity to pick up a photobook.



## Cafe by K-ING COFFEE

京都・七条のコーヒーショップ「K-ING COFFEE」が土・日・祝日限定でコーヒーを提供。こだわりのコーヒーが楽しめるということで、展覧会巡りの合間にコーヒー休憩を取られる方も多くいらっしゃいました。

K-ING COFFEE, a Kyoto coffee shop located on Shichijo, offered coffee to visitors on Saturdays, Sundays, and public holidays. Many people took a break between exhibits to enjoy the specialty coffee.



## Inspiration SOURCE

### —Performance & Music event—

KG+SQUAREの会場「TIME'S」の展示空間を回遊する形で、ダンス&音楽イベントを開催。KYOTOGRAPHIEメインプログラム出展作家のヨリヤス氏もスペシャルゲストとして参加し、展示からインスピレーションを受けたダンスパフォーマンスが繰り広げられました。

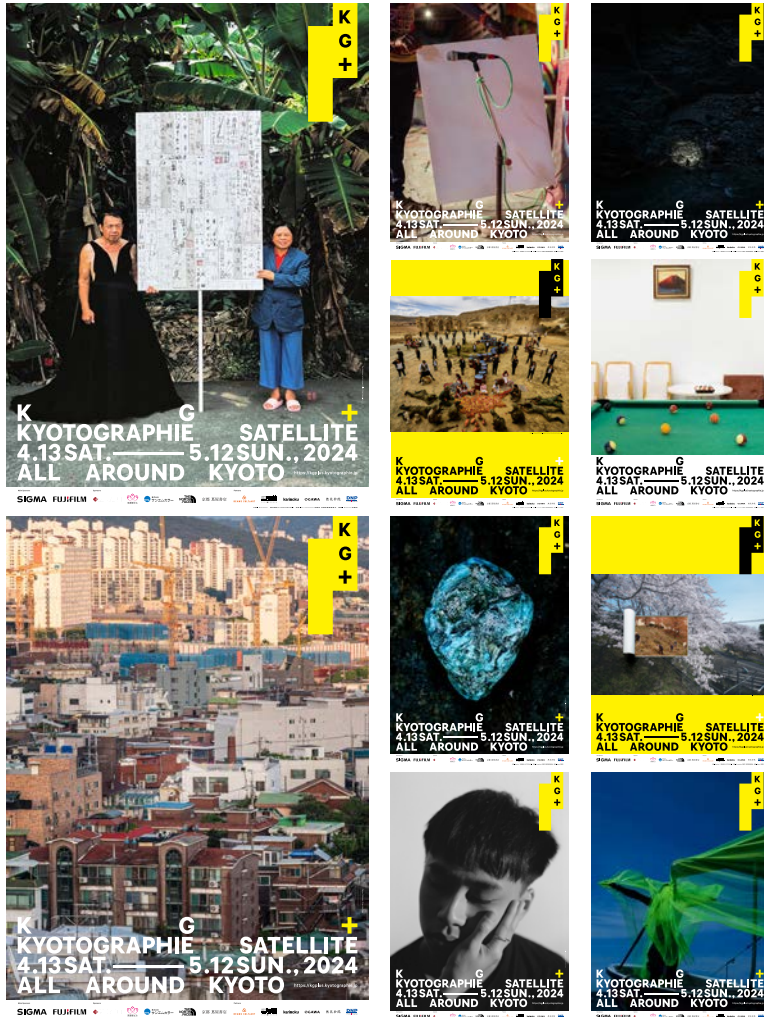
A dance and music event was held in the form of a tour that roamed around exhibition space at TIMES, the KG+SQUARE venue. Yoriyas, an artist exhibiting in the KYOTOGRAPHIE main program, participated as a special guest, giving a dance performance inspired by the exhibition.



# Public Relations

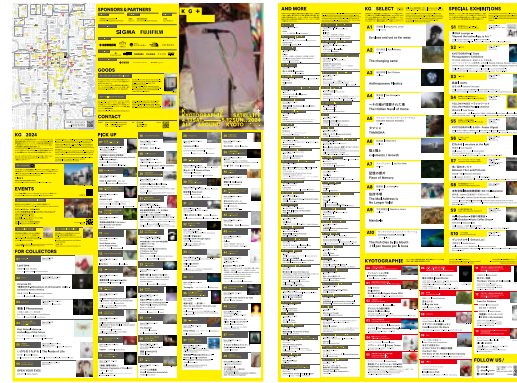
## ポスター | Poster

Design: 北原和規 | Kazuki Kitahara (UMMM)  
印刷 | Printing: サンエムカラー | SunM Color



## マップ | Map

Design: 北原和規 | Kazuki Kitahara (UMMM)  
印刷 | Printing: サンエムカラー | SunM Color



## 号外新聞 | Extra newspaper

Design: 北原和規 | Kazuki Kitahara (UMMM)  
印刷 | Printing: 京都新聞印刷 | Kyoto Shimbun Printing



## ブック | Book

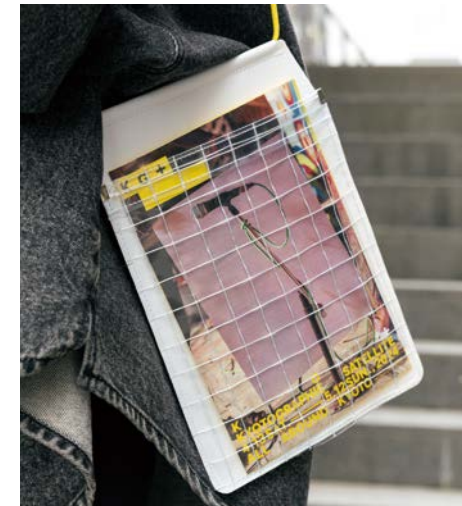
Design: 北原和規 | Kazuki Kitahara (UMMM)  
印刷 | Print: サンエムカラー | SunM Color

ブック購入者に BEAMS CULTUART × KG+ のオリジナルコラボトートバッグを進呈。  
Book purchasers received an original tote bag from the BEAMS CULTUART × KG+ collaboration.



## グッズ | Goods

Design: KENTO HASHIGUCHI



## 会場デザイン | Scenography

堀川御池ギャラリー  
Horikawa Oike Gallery

空間・グラフィックデザイン  
Interior & Graphic Design:  
北原和規  
Kazuki Kitahara (UMMM)



TIME'S

空間デザイン  
Interior Design:  
小西啓睦  
Hiromitsu Konishi (miso)

グラフィックデザイン  
Graphic Design:  
北原和規  
Kazuki Kitahara (UMMM)





# Sponsors

主催 | Organizer

一般社団法人 KYOTOGRAPHIE  
KYOTOGRAPHIE Organization Committee

共催 | Co-organizers

京都市  
Kyoto City

京都市教育委員会  
Kyoto Municipal Board of Education

後援 | Support

京都府  
Kyoto Prefecture

メインスポンサー | Main Sponsors

# SIGMA FUJIFILM

スポンサー | Sponsors



パートナー | Partners



メディアパートナー | Media Partners



## KG+2024 Closing Report

### 編集

堂前佳穂  
中澤有基  
春木美海  
伊藤礼香

### デザイン

北原和規 (UMMM)

### 翻訳・英文校正

ティム・クレイグ

### 撮影

荻野 NAO 之  
織田芳孝  
春木美海

青木勇都  
味岡息吹  
陳欣渝  
半崎真央  
畑花音  
阪口ひな

### 発行者

ルシール・レイボーズ、仲西祐介

### 発行所

一般社団法人 KYOTOGRAPHIE  
〒602-0898 京都市上京区  
相国寺門前町670番地10  
Tel. 075 708 7108  
info\_kgplus@kyotographie.jp

### Editorial

Kaho Domae  
Yuki Nakazawa  
Yoshiumi Haruki  
Ayaka Itoh

### Design

Kazuki Kitahara (UMMM)

### Translation & English Proofreading

Tim Craig

### Photographers

Naoyuki Ogino  
Yoshitaka Orita  
Yoshiumi Haruki

Hayato Aoki  
Ibuki Ajioka  
HsinYu Chen  
Mao Hanzaki  
Kanon Hata  
Hina Sakaguchi

### Publishers

Lucille Reyboz, Yusuke Nakanishi

### Publishing Office

KYOTOGRAPHIE  
670-10 Shokokuji Monzencho Kamigyo-ku  
Kyoto 602-0898 JAPAN  
Telephone: +81 75 708 7108  
info\_kgplus@kyotographie.jp

<https://kgplus.kyotographie.jp/>

©2024 KYOTOGRAPHIE, ALL RIGHTS RESERVED.



